

經部

欽定四庫全書

經部

說文繫傳卷十三至十五

詳校官內閣學士臣瑞保

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣謝登雋

謄録監生臣金元錦

說文繫傳卷十三

南唐 徐鍇 撰

朱翺反切

通釋

三十部 文七百三 重百十一

一 實也太陽之精不虧從口一凡日之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而吉反

日 古文象形

旻 秋天也從日文聲虞書曰仁閔覆下則稱旻天臣鍇曰當言虞書說在眉均反

時 四時也從日寺聲神持反

旹 古文時從之日臣鍇曰之聲日之反

早 晨也從日在甲上古文甲字臣鍇曰甲十干之首又象人頭子草反

昒 尚冥也從日勿聲臣鍇曰令史記作昒同呼兀反

昧 昧爽旦明也從日未聲一曰闇也莫隊反

暏 旦明也從日者聲得古反

晣 昭晣明也從日折聲禮曰晣明行事臣鍇曰令禮記作儨明假借之例反

曉 明也從日堯聲呼皎反

昕 旦也明也

日將出也從日斤聲讀若忻臣鍇曰昕猶焮也
日炙物之皃禮曰大昕之朝讀若希所斤反

昭

日明也從日召聲真遙反

晤

明也從日吾聲詩曰晤辟有摽臣鍇按詩曰可與晤言傳云晤對也考之說文則當作捂字捂相當也蓋詩假借晤字宋謝惠連詩曰晤對無厭倦今相承時作晤字頏乎反

㬕

明也從日廣聲臣鍇按漢光武帝詔曰庶僚久曠廢也故此曠為明也曠盍反

昀

明也從日勻聲易為的顙臣鍇曰光的然也的音滴臣鍇曰水之一滴不廣顛歷反

晃

明也從日光光亦聲胡莽反

旭

日旦出皃從日九聲讀若勗臣鍇按詩旭日始旦一也喧

王反

晉 進也日出而萬物進從日臸聲易曰明出地上晉會意子印反

暘 日出也從日昜聲虞書曰至于暘谷臣鍇按尚書洪範又時暘若暘曰暴之也猶良反

啓 雨而晝姓也從日啓省聲臣鍇曰啟開也令人言開姓也溪禰反

晹 日覆雲暫見從日易聲臣鍇曰日暫見為暘與此義同移尺反

昫 日出溫也從日句聲北地有朐衍縣況于反

晛 日見也從日見見亦聲詩曰見晛曰消年電反

晏 天清也從日安聲臣鍇按史記封禪書曰色晏溫是也殷訕反

曣 星無雲暫見也從日燕聲于霓反

景

光也從日京聲已皿反

晧 日出皃從日告聲臣鍇曰初見其光白也宋玉賦曰白日初出照屋梁侯抱反

暤 暤旰也從日皋聲臣鍇曰一曰轉高暤旰盛也侯抱反

暀 光也從日𦐂聲臣鍇曰𦐂音許草木葉也臣鍇以為暀然象草木之盛不得云聲或者詩脊為旁細脊與暀聲相近亦非臣所能盡詳之然自許氏沒傳寫者不曉本意多要妄加聲字也元帖反

暉 光也從日軍聲詡歸反

旰 日晚也從日干聲春秋傳曰日旰君勞根岸反

暆 日行暆暆從日施聲樂浪有東暆縣讀若酏臣鍇按詩曰彼留子嗟將其來施施施施逶迤漸進之貌行纏次歷亦其義也漢書東施今延

年以支反

晷 日景也從日咎聲臣鍇曰晷之義與鬼同皆其景象耳不可得而執持之也俱水反

昃 日在西方時側也從日仄聲易曰日昃之離齋食反

晚 暮也從日免聲武反切

昏 日冥也從日氏省氏者下也一曰民聲臣鍇曰會意也喧盆反

㬈 日旦昏時也從日䜌聲讀若新城䜌中魯窕反

晻 不明也從日奄聲臣鍇按漢書以晻致明烏感反

暗 日無光從日音聲歐淦反

晦 月盡也從日每聲臣鍇曰晦昧也虎配反

䁐 埃䁐日無光從日能聲臣鍇曰埃䁐猶令人言曖逮此古語令所不行也奴代反

曀 陰而風也從日壹聲

詩曰終風且曀臣鍇曰按爾雅注暗曀之謂伊閉反旱不雨也從日干聲遐緩反㫗望遠合也從日匕匕合也讀若窈窕之窈臣鍇曰曰相比近也故曰日合也此惟宣音甯字從此至鄉字食字皆從皀音香此字上從日月之日皀音香字上象包米形上隆起兩中注作二其下皆從日學者所宜討論倚了反

昴白虎宿星從日卯聲免狡反

曏不久也從日鄉春秋傳曰曏役之三月臣鍇曰不久猶言未久也若令人言適來也若今人言已過之言也許仗反

曩曏也從日襄聲臣鍇曰曩猶攘也相攘却成故舊也莊子罔兩責影曰曩子行今子止也能朗反

昨累日也從日作

省聲自
莫反
閒也從日段
聲限乍反
不久也從日
斬聲祖濫反
喜樂貌從日
弁聲皮變反
美言也從日從曰曰亦聲昌
亦曰日光也又詩曰東方昌
矣臣鍇按詩曰猗嗟揚兮美目昌兮昌美也尚書曰禹
拜昌言昌言即當言也曰亦言也此會意字言亦聲後
人妄加之非許慎本言也昌即明也東方昌也即東
方明矣故晉孝武帝以東方明時生名曰昌明也醜
將
籀文省作臣鍇曰
反
從口義與從㞢同
美光也從日往聲
臣鍇按爾雅曰暀
暀皇皇美
也于相反
大也從日反聲臣鍇按詩曰爾土宇
昄章注昄大也昄訓大當作昄作昄

亦假借補綰反

昱 明日也從日立聲融六反

㬈 溫溼也從日赧省聲讀若赧尼綰反

暍 傷熱暑從日曷聲臣鍇按莊子曰暍者反冬乎冷風憂歇反

暑 熱從日者聲叔呂反

㬮 安㬮溫也從日難聲那旦反

㬎 衆微杪也從日中視絲古文以為顯字或以為衆口貌讀若唫唫或以為繭繭者絮中往往有小繭是也臣鍇曰衆而微眇者日中視絲也今謂精者曰綿繭內衣藴蛹者與其外膜縮雜為之曰絮小繭助蛹衣乃蠶口也五沓反

暴 晞也從日從出從廾從米臣鍇按南史宋時嘗議廢錢尚書孔琳議曰姦偽之人競溼穀以要利然則將糴必先曰暴之也廾

者以手摧聚反覆之意也亟撲反

㬥 古文從日麃聲

曬 色介反暴也從日麗聲所智反

暵 乾也耕暴田曰暵從日茣聲易曰燥萬物者莫暵乎火火離也臣鍇按周禮曰旱暵之事是也喝散反

晞 乾也從日希聲臣鍇按古詩曰青青園中葵朝露待日晞希亦少也物朝則少也忻沂反

昔 乾肉也從殘肉日以晞之與俎同說臣鍇曰效者肉開析之象俎左旁亦象切肉也措事思益反

𦠆 籀文從肉臣鍇曰下更象肉裁也令人作腊即此也上同

暱 日近也從日匿聲春秋傳曰私降暱燕臣鍇曰日月相近也女室反

昵 或從尼臣鍇曰尼亦聲

暬

日押習相嫚也從日執聲臣鍇按詩曰左右褻御義與媟同私列反

不見也從日否省聲美弼反

反

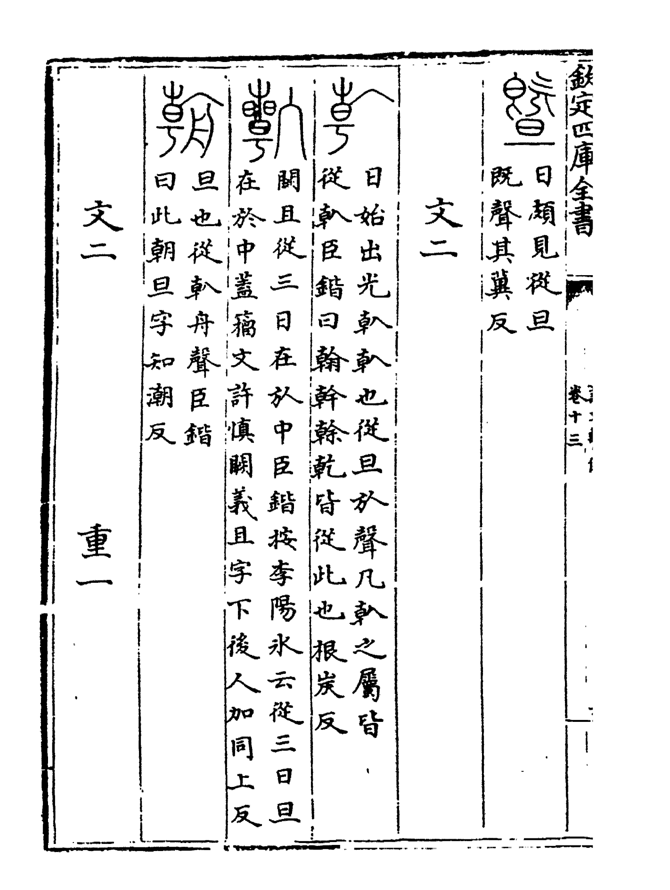
同也從日比聲臣鍇曰蚰音昆蟲衆蚰也故如此昆亦訓同曰比之是同也古論反

兼晐也從日亥聲臣鍇曰日之光兼覆也苟孩反

日無色從日並聲臣鍇曰日無光則近遠皆同故從並有聲字傳寫誤多之也會意拍户反

文七十　重六

明也從日見一上一地也凡旦之屬皆從旦臣鍇曰日出于地也兜散反



日頗見從旦既聲其冀反

文二

日始出光倝倝也從旦㫃聲凡倝之屬皆從倝臣鍇曰翰幹榦乾皆從此也根炭反

闕且從三日在㫃中臣鍇按李陽冰云從三日旦在於中蓋籀文許慎闕義且字下後人加同上反

旦也從倝舟聲臣鍇曰此朝旦字知潮反

文二

重一

旌旗之游㫃蹇之皃從屮曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名㫃字子游凡㫃之屬皆從㫃

臣鍇曰旌旗之斿綴屬於旌旗故有九斿七斿象其兩斿皆下垂從風偃蹇遠迤之狀屮其綴屬處也依遠反

古文㫃字如此象旌旗之游及㫃之形

臣鍇曰兩耑下垂中相連也上同一

伐星士卒以爲期從㫃其聲周禮曰率都建旗臣鍇按天文參星旁有伐星五將有征伐士卒期於其下也熊勇士之象尚書牧誓曰如熊如羆何晏景福殿賦曰參旗九斿從風飄揚參星旁又有九斿星非參旗有九斿也師都六鄉六遂民所聚也虔如反

龜蛇四斿以象營室悠悠而長也從㫃兆聲周書曰縣鄙

建旐臣鍇按周禮注龜蛇象其扞難辟害也營室北方七宿也其星象龜形池沼反

旆　繼旐之旗沛然而垂也從㫃朩聲臣鍇按爾雅繼旐曰旆蒲會反

旌　游車載旌析羽注旄者也所以精進士卒也從㫃生聲臣鍇按春秋壽子載其旌是也析羽謂分析鳥羽連屬為之故曰王斿旌至於軫其竿頭則綴以旄牛尾也春秋所謂范宣子假羽旄于齊者也漢書有鸞旗注謂以鳳羽為旌也津貞反

旟　錯革畫鳥其上所以進士衆旟衆也從㫃與聲周禮曰州里建旟臣鍇按爾雅鳥隼曰旟革鳥隼之皮革也錯雜也詩曰衆惟魚矣旐惟旟矣室家臻臻旟衆也周禮注則州里之官平約信也鳥隼猛健之象也以虛反

旂 有鈴曰旂以令衆從㫃斤聲臣鍇按爾雅注縣鈴於竿頭畫交龍于旂上巨希反

旞 道車所載全羽以為允允進也從㫃遂聲臣鍇按全羽全剥鳥羽也道車象路也夕位反

𣄻 或從遺作臣鍇曰從遺聲

旝 建大木置石其上發其機以硾敵從㫃會聲春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林臣鍇按諸書旝旌旗也唯許慎言潘岳閑居賦謂之駮古最反

旃 旗曲柄也以所旃表士衆從㫃丹聲周禮曰通帛為旃臣鍇曰旃猶言甄也周禮通帛為旃爾雅因章為旃注謂以帛練為旃因其文章不復畫也遮延反

旜 或從亶臣鍇曰亶旜聲

旇 旌旗

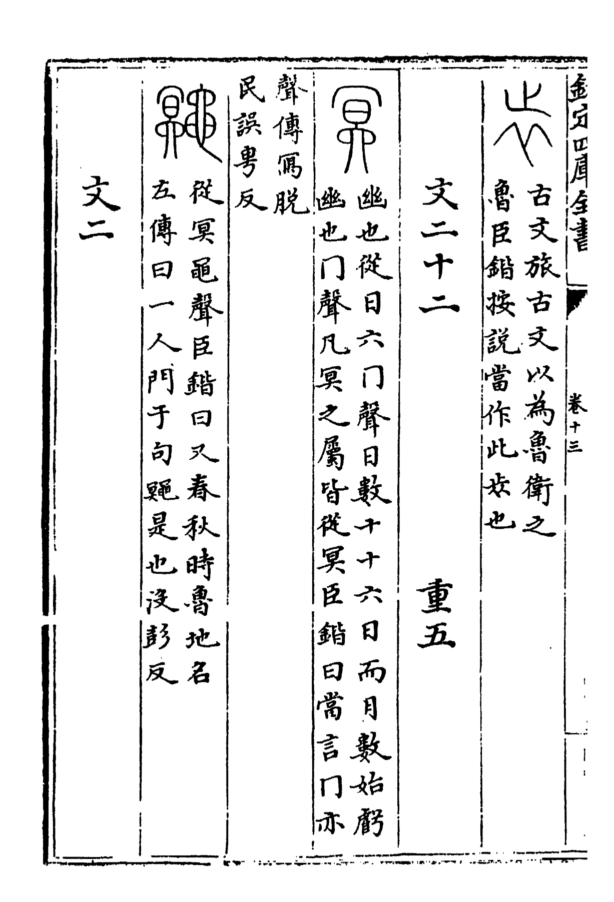
之斿也從㫃攸聲臣鍇　旗屬從㫃要　旗
曰令俗或作斿延秋反　聲倚了反　貌
從㫃也聲齊欒施字子旗知施者旗臣鍇曰旗之逶迤
也臣鍇按白虎通古人為字使人聞其字則知其名率
皆如此許慎言欒施知施字訓旗所以字子　旗
旗也孔子弟子巫馬施亦字子旗申而反　之
旖施從㫃奇聲臣鍇曰　旌旗旚搖也從㫃票聲
猶言旖旎也於奇反　臣鍇曰旚搖也片妖反
旌旗飛揚貌從　旌旗披靡貌從㫃皮聲
㫃猋聲必搖反　臣鍇曰披靡四散貌也
坏畀　旌旗斿也從㫃汓聲汓古文泅臣鍇曰旌
反　旗邊所綴也爾雅曰練斿九也延秋反

旋 周旋旌旗之指麾從㫃疋疋足也臣鍇按尚書曰王秉白旄以麾以進之也疋者足也故㫃疋為旋人足隨旌旗也推沿反

旄 幢也從㫃毛聲臣鍇按爾雅注旄首曰旌注謂載旄竿頭如今之幢以旄牛尾結為之也亦謂之旄注綴屬也旛即令道家之旛節象也門高反

旛 幅胡也從㫃番聲臣鍇按魏晉已來有旛所以為信晉制東方以青龍旛西方白虎旛南方朱雀旛北方玄武旛中央黃龍旛齊竟陵王子良五十二體書曰信旛以鳥書也分軒反

旅 軍之五百人從㫃從从从俱也故從从臣鍇曰周制一鄙之衆也旅者衆也師克以和故必相順從也衆出則旅寓故謂在外為旅也鄰語反



[seal script character] 古文旅古文以為魯衛之魯臣鍇按說當作此妝也

文二十二　重五

[seal script character] 幽也從日六冂聲日數十十六日而月數始虧幽也冂聲凡冥之屬皆從冥臣鍇曰當言冂亦聲傳寫脫民誤㝵反

[seal script character] 從冥黽聲臣鍇曰又春秋時魯地名左傳曰一人門于句鼆是也沒彭反

文二

晶 精光也從三日凡晶之屬皆從晶臣鍇曰以山海經注言之以為天常有十日迭送一日為番次出之也津貞反

曐 萬物之精上列為星從晶從生聲一曰星象形從晶古〇復注中故與日同臣鍇曰據令地上生于天一說。。本象星形注其中偶與晶字同記此者廣異聞也息形反

曐 古文臣鍇曰以此證之也

星 或省

曑 商星也從晶從㐱聲臣鍇曰其說上晶冥與星同義也師令反

參 或省

曟 房星為民田時者從晶辰聲臣鍇按爾雅房心尾為大辰其中心星亦

獨為大辰注龍星明以為時候故曰大辰臣以為人言不辰者不時也是訓辰為時也石倫反

晨 或省

疊 揚雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之從晶宜亡新以為疊字從三日太盛而改之為三田臣鍇曰理官刑獄之官也周禮有三宥三刺之法故曰三日也此會意字亡新即王莽也莽疑圖讖漢有再受之象恐重疊字有三日太盛也為田則失六書之義所謂忌則多怨又安能克也田狹反

文五 重四

月 闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形凡月之屬皆從月臣鍇曰通論倫矣元伐反

朔 月一日始蘇也從月屰聲臣鍇曰按釋名曰朔蘇也月始蘇也色捉反

朏 月未盛之明也從月出聲周書曰丙午朏臣鍇曰本無聲字有者誤也刻海反

霸 月始生魄然也承大月二日承小月三日從月䨣聲周書曰哉生霸也臣鍇按漢書載尚書之文魄皆作此霸字諸侯之盟主為伯伯者長也是以周禮九命作伯文王為西伯齊桓晉文之類雖音霸猶作伯字爾後人作字奔化反

𩂣 古文霸作此臣鍇曰此古霸字

朗 明也從月良聲臣鍇曰月之明為朗故古樂府有朗月行勦浪反

朓 晦而月見西方謂之朓從月兆聲臣鍇曰此亦日月行度之失

也行太遲也王了反

朔見東方謂之縮朒從月內聲臣鍇曰行太疾也按陰陽家說月人臣之象也行疾人臣迫急之徵行遲人臣怠政之應尼六反

古文從日臣鍇曰丌古其字

六七　重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣鍇曰月能掩日掩而有之之象也故從月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不宜有故言有許慎引以為證又亦象手掩也有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣答之言此自仲尼立例取此一言為文不通於常

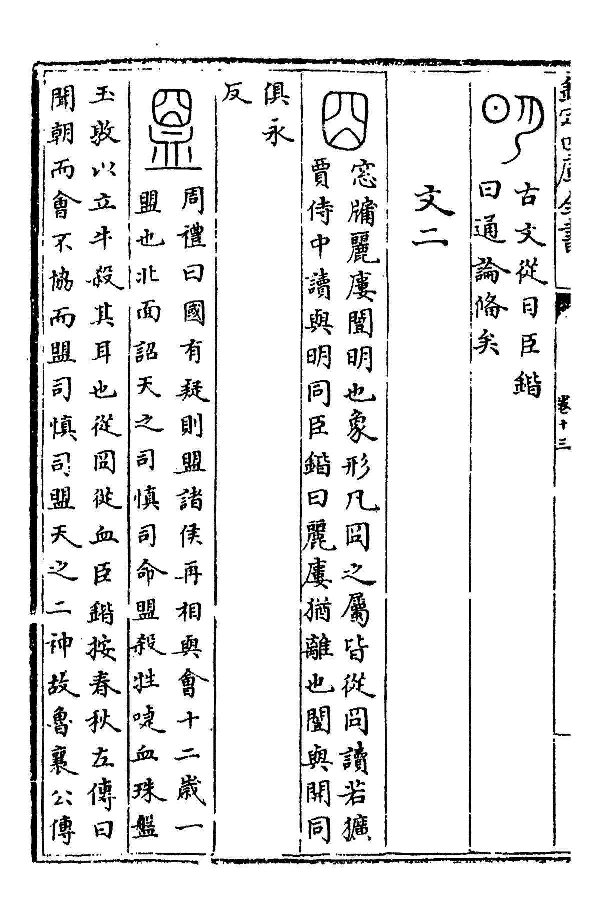
詞也或者無以對也延九反

有文章也從有戫聲臣鍇按論語郁郁乎文哉本作此戫假借郁字或者川流也宋玉或字景文又假借或字皆作本文要須作戫爾戫有蔚也文章之意于目反

兼有也從有龍聲讀若籠臣鍇按字書云又馬龓也來充反

文三

昭也從囧月聲凡明之屬皆從明臣鍇曰當言囧亦聲眉平反



古文從日臣鍇曰通論備矣

文二

窓牖麗廔闓明也象形凡囧之屬皆從囧讀若獷賈侍中讀與明同臣鍇曰麗廔猶離也闓與開同俱永反

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血珠盤玉敦以立牛殺其耳也從囧從血臣鍇按春秋左傳曰閑朝而會不協而盟司慎司盟天之二神故魯襄公傳

曰敢告天之司慎司盟名山大川先生先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛之俾墜其師無克祚國是其辭也謂之載書既詛而割牲以玉敦承其流血諸侯共歃其血主盟者執其牛耳立於槃中然後掘坎埋其牲加載書而埋之也故仲孫彘曰諸侯盟誰執牛耳又曰坎用牲加書焉此言使背盟者加二牛也敦罷似甗也冏者明也從冏皿聲字傳寫妄加之也會意眉平反 古文從明臣鍇曰此足以盟盟字從血非聲也 籀文

文二　　重二

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣鍇曰月字之半也月初生則暮見西方故半月爲夕辭易反

寂也從夕莫聲臣鍇曰此則寂寞之募沒白反

舍也天下休舍從夕亦省羊舍反

不明也從夕瞢省聲臣鍇曰當言瞢亦聲寫少亦字木空反

轉臥也從夕臥有卪臣鍇曰卪訓節也蔚遠反

敬惕也從夕寅聲易曰夕惕若夤臣鍇曰夕者人意懈怠也故孫武曰晝氣歸國語魯公文伯之母曰事多而計過無憾而後即安是也翼眞反

籒文

雨而

夜除星見也從夕生聲臣鍇曰此即今日作晴字自成反

[外] 遠也卜尚平旦也今若夕卜于事外矣臣鍇曰古者君子重卜者決疑于神明當尚早令夕卜是於事踈外也五會反

[外] 古文

[夙] 早敬也從丮持事雖夕不休早敬者也臣鍇曰言夕者持明日之事也息竹反

[夙] 古文

文八　重四

[多] 重也從重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為疊凡多之屬皆從多臣鍇曰周禮又謂戰功曰多尚書文侯之命曰汝多修是也繹之言尋也不絕之意也又夏謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之事也

令夕尋復前夕之事是爲多者事之過多也疊者重積前日之事以成人也不爲過多也故重日則爲疊重夕則爲多夕者萬物息焉君子之所以安身小人之所以息力故宴樂之事猶曰臣卜其晝未卜其夜況於力役而可夕爲之乎故重夕爲多也兜戈反

𡖈 古文竝多

夥 齊謂多也從多果聲臣鍇按史記陳涉客曰夥乎涉之爲王黕黕者也胡妥反

𡖍 大也從多聖聲臣鍇曰此或音爲恢也庫推反

𡖤 厚脣貌也從多尚聲臣鍇曰多即厚也多尚爲黨會意也跌敕荼反

文四　　重一

毌 穿物持之也從一橫貫象寶貨之形凡毌之屬皆從毌讀若冠穿臣鍇曰古貝穿之又珠亦穿之謂之非古安反

貫 錢貝之貫從毌貝聲臣鍇曰毌貝會意古翰反

虜 獲也從毌從力從虍聲臣鍇按春秋左傳原軫曰武夫力而拘諸原故從力毌穿之也勒古反

文三

嘾也草木之華未發凡马之屬皆從马臣鍇曰嘾
者含也草木華未吐若人之含物也口則華苞形
象其華初其莖尚屈也
氾范並從此侯坎反

舌也象形古體马马亦聲臣鍇曰函菡從此按
李陽冰云許氏作圅非也當依篆作函臣詳許
慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下曰
字兩齒相連與中竪畫相合自然其中成囙令正書之則
與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也舌體
马马謂舌之出口如華之出拊韡也胡甘反
俗從
肉今

木生條也從马由聲商書曰若顛木之有
甹枿臣鍇曰謂之已倒之木更生孫枝也

甹者猶可也止之言也拚者餘也延秋反

甬

草木華甬甬然也從𢎘用聲臣鍇曰甬之言涌也若水涌出也又周禮鐘柄爲甬通勇湧踊誦從此與恐反

文四　重一

𣐺

木垂華實也從木𢎘𢎘亦聲凡𣐺之屬皆從𣐺闕臣鍇曰𢎘即𢎘字也𧗊字亦從此候坎反

韓

東也從𣐺韋聲臣鍇曰言東之華實之相累也于歸反

文二

草木實垂卤卤然象形凡卤之屬皆從卤讀若調臣鍇曰卤與𠧪同謂草木之秀實也實形也卜上華芷也笛遼反

籀文從三卤作臣鍇曰籀文繁者小篆省之也

木也從卤木其實下垂也臣鍇曰栗實彙亦有芒頼與栗相類也刀必反

籀文栗從西二卤徐巡說木至西方戰栗也臣鍇曰西方木凋落之時也會意

嘉穀實也從卤從米孔子曰粟之為言續相玉反

文二　重三

齊 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣鍇曰生而齊者莫若禾麥也二地也兩旁在低處也淮南子曰居高不可以為脩脩長也居下不可以為短也以二節其地形以高卑則之形下齊而實齊也故善為國者使士世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰蟪蛄不知春秋冥靈以八千歲為春此年壽不同而其生齊也大鵬搏扶搖而上者九萬里鷽斯搶榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物之意也自兮反

𪗉 等也從齊妻聲臣鍇按妻者齊也故等齊之字從妻也自兮反

文二

朿

木芒也象形凡朿之屬皆從朿讀若刺臣鍇曰從木形左右象刺生之形也七智反

棗

羊棗也從重朿聲臣鍇曰羊棗之名也孟子曰曾晳嗜羊棗也子草反

棘

小棗叢生者從並朿也已力反

文三

片

判木也從半木凡片之屬皆從片臣鍇曰木字之半也譬硯反

版 判也從片反聲補綰反

𤗏 判也從片畐聲披式反

牘 書版也從片賣聲臣鍇曰古者為公案也陁谷反

牒 禮也從片枼聲臣鍇按劉勰文心雕龍曰議政未定短牒諮謀曰牒簡也葉在枝也田俠反

牑 木版也從片扁聲讀若邊婢篇反

牖 穿壁以木為交窗也從片戶甫聲譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日也臣鍇曰窗但穿明則為窗牖者更以木為交櫺故老子曰鑿戶牖以為室先言戶後言牖彌文飾也古音甫蓋與父同聲故云甫聲也古有一室一窗一戶也譚長亦當時說文字者記其言廣異文也其言以為戶字當作日字也夷酒反

牏 築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰紐也臣鍇曰牆兩頭版也特婁反

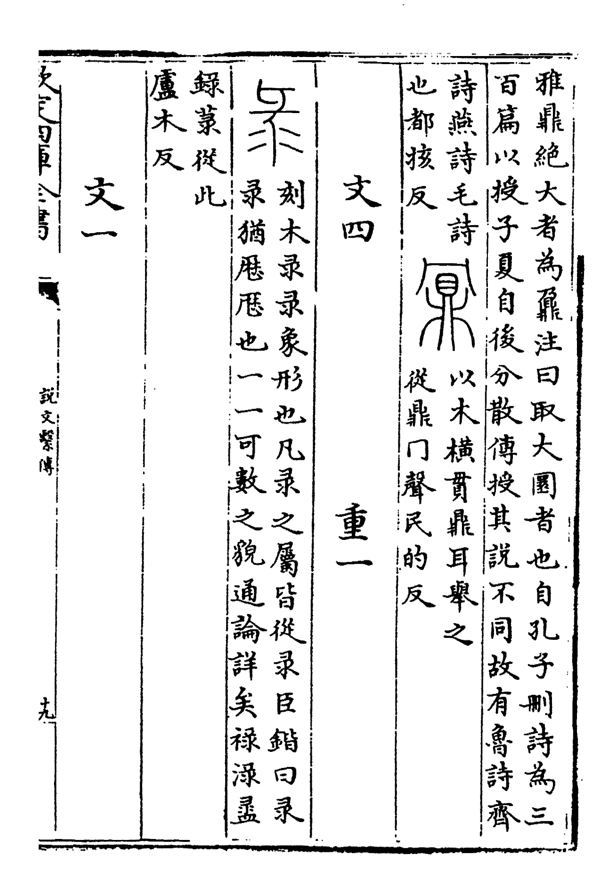
文八

鼎　三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊鼎也從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞凡鼎之屬皆從鼎臣鍇按周易巽下離上為鼎巽木也象曰鼎以木巽大亨飪也春秋左傳曰鑄鼎使民知神姦然後不逢不若也顛遲反

鼒　鼎之圜掩上者從鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒臣鍇按爾雅注云弇上小山也則欺反

鎡　俗鼒從金茲聲

鼐　鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼐小鼎也臣鍇按爾



雅鼎絶大者為鼐注曰取大圜者也自孔子删詩為三百篇以授子夏自後分散傳授其説不同故有魯詩齊詩燕詩毛詩也都孩反

鼏 以木横貫鼎耳舉之從鼎冂聲民的反

文四　重一

录 刻木录录象形也凡录之屬皆從录臣鍇曰录录猶歷歷也一一可數之貌通論詳矣禄淥盝錄菉從此盧木反

文一

克　肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克臣鍇曰肩者任也尚書曰朕不肩好貨不委任好貨也任者又負荷之名也慨黑反

克　古文臣鍇曰亦象录字之下也

克　亦古文

文一　重二

禾　嘉穀也從二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾也禾木王而生金王而死從木從𠂹象其木也凡禾之屬皆從禾臣鍇曰禾垂穗顧本也故張衡思玄賦曰發昔夢于本禾既垂穎而顧本淮南子曰

金勝禾故禾春生脉死高誘云禾木也菽火也菽故夏生冬死水王而死也麥金也故麥秋生夏死火王而死也薺水也

戶哥反

秀 上諱臣鍇曰禾實也有實之象下垂也漢光武帝諱故許慎闕而不書也息就反

稼 禾之秀實為稼莖節為禾從禾家聲稼家也一曰禾在野為稼也臣鍇按一曰種之為稼反乍反

穡 穀可收曰穡從禾嗇聲臣鍇曰嗇收也故田夫為嗇古嗇嗇之意也當言嗇亦聲誤脫亦字踈億反

種 埶也從禾童聲臣鍇曰布之也之用反

稑 疾孰也從禾坴聲臣鍇曰古者穋稑陸聲粟蔺

反　穋　或從翏聲

稺　幼禾從禾屖聲晚種後孰者臣鍇按爾雅長婦謂稺婦為弟婦故後漢豫章處士字孺子直致反

稹　種概也從禾真聲周禮曰稹理而堅也臣鍇曰概密也周禮考工記相木之言稹亦緻密也友允反

稠　多也從木周聲陳收反

穆　禾也從禾㣎聲臣鍇曰㣎音穆莫叔反

私　禾也從禾厶聲北道名禾主人曰私主人臣鍇曰厶私漢制縣有蠻夷北道先茲反

⿰禾糞　稻紫莖不黏也從禾糞聲讀若穈臣鍇曰即今紫華稻符既反

稷　齋也五穀之長也從禾畟聲臣鍇按本草梁貞曰先生八穀黍稷稻梁禾麻菽麥俗人尚不能分況芝英乎臣

令按本草新注黍有數種有黑有黃此令人所易知爾雅秬黑黍秠一稃二米詩曰天降嘉穀維秬維秠注曰皆赤黑黍但其中米異耳稷即穄一名粢字亦作齋楚人謂之稷關中謂之糜呼其米為黃米稻即常食有粳有粳粱即粟之麤者有青粱穗有毛粒青米亦微青細於白粱黃粱粱出蜀漢南關浙間亦種之穗大毛長穀米俱麤於白粱而收少子不耐水旱食之香美逾于諸粱人號為竹根黃粱陶隱君所謂襄陽竹根粱白粱爾雅謂之芑白苗穗大多毛且長諸粱多相似而白粱穀麤扁長不似粱圓也米白且大食之香美黃粱之亞爾雅云虋赤苗今人亦穀粟有數種皆細于謂粱北土長食與粱有別禾即麻即直等二種也菽荳也麥有二類大

麥也來小麥也又有穬麥陶云穬麥馬食者楚辭曰穱麥䅭黃粱煎弋反 [seal] 古文 [seal] 稠也從禾既聲臣鍇曰稠密也古人云深耕穊種故從禾訖示反 [seal] 疏也從禾希聲臣鍇曰穊既以禾為準稀亦同也當言從禾爻巾無聲字後人加之爻者希疏之義與爽同意巾亦足其希象至希與睎皆從稀省何以知之說文巾部爻部並無希字以是知之忻祈反 [seal] 禾也從禾幾聲名噫反

[seal] 稷從禾齊聲臣鍇曰此即齋盛字其米為齋在器曰盛令經典亦通借齋字為之稷字注已詳子思 [seal] 或從次作臣鍇曰次聲 [seal] 稷之黏者從禾朮聲臣鍇曰黏者柔懦也反

朮者象其休朶撓八其米也言聲傳寫誤加之下有八字不當言聲常出反

穄 穈也從禾祭聲子歲反

稻 稌也從禾舀聲臣鍇按爾雅稌稻稌注曰令沛國呼稌徒討反

稌 稻也從禾余聲周禮曰牛宜稌臣鍇曰宜謂體性相宜也按本草牛肉甘平安中益氣主消渴稻米亦煖中稻令人熱牛肉性平相和為宜也他魯反

稬 沛國謂稻為稬從禾耎聲臣鍇曰稬穤也許慎謂稉為秫稻為穤令則同之奴贊反

稴 稻不黏者也從禾兼聲讀若風廉臣鍇曰即令稻也賢兼反

秔 稻也從禾亢聲臣鍇曰亢聲根横反

稉 俗稉臣鍇曰更聲

秏 稻屬從禾毛聲伊尹

曰飯之美者玄山之禾南海之秏臣鍇曰

此呂氏春秋載伊尹說湯之辭也吼號反

芒粟也從禾廣聲

古猛反

稻今年落來年自生謂之秜從禾尼聲臣鍇曰即令云穭生稻也利之反

禾别也從禾卑聲琅琊有稗鄉臣鍇曰似禾而别也孔子曰是用秕稗也稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因依旁賣反

禾相倚移也從禾多聲一曰移禾名故相倚則移也以支反

禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穟穟臣鍇曰謂禾穗之端也非謂芒為穎余郢反

齊謂麥為𥝩從禾來聲臣鍇按詩曰貽我來牟來即𥝩也婁才反

禾成秀從禾瓜聲臣鍇曰

爪禾為采會意也夕位反俗從禾惠聲或從艸遂作或從禾遂聲詩曰禾穎穟穟也

禾危穗也從禾勺聲臣鍇曰危謂獨出之穗也今言了杓也得了反

禾垂貌也從禾耑聲讀若端臣鍇曰禾之垂者即耑也兜果反

禾舉出苗也從禾曷聲臣鍇曰藒字從此鴆歇反

禾芒也從禾少聲臣鍇曰抄之言妙也微妙也彌小反

禾穖也從禾幾聲臣鍇曰按呂氏春秋曰得時之禾疏穖而惠大也穖璣也訖耳反

一稃二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也臣鍇曰后稷勤于稼穡天降此稷尚書曰

稷降播種浦宜反

稃 穭也從禾孚聲臣鍇曰稃即米穀也草木華房為柎麥之皮為麩音義皆同也芳于反

𥹂 或從米付

秨 禾䌛貌從禾乍聲讀若昨臣鍇曰䌛動搖也自莫反

䅁 𨏔禾也從禾安聲臣鍇曰車行禾上也思盱反

秄 壅禾本從禾子聲臣鍇曰古人言耘耔是也以土壅根也耔之言字也養之也津矣反

穧 穫刈也一曰撮也從禾齊聲臣鍇曰古文齊聲臣鍇按爾雅賦穧穫也姓令以穫禾為穧寂帝反

穫 刈穀也從禾蒦聲胡郭切

積 積禾也從禾資聲詩曰積之秩秩臣鍇曰推積已刈之禾也疾茲反

積 聚也從禾

責聲臣鍇曰令人言稻積是也津亦反

秩 積也從禾失聲詩曰積之秩秩臣鍇曰秩秩有叙之貌也遲匹反

稛 絭束也從禾囷聲臣鍇曰絭繩也令束禾也國語曰諸侯之使于齊稛載而歸是也若袞反

稞 穀之善者從禾果聲臣鍇曰令人言稞會聲若裏者儈反

䅳 舂粟不潰也從禾昏聲戶幹反

⿰禾气 䅳也從禾气聲居气反

⿰禾會 穅也從禾會聲讀若裏若⿰扌會反

⿰禾羔 禾皮從禾從羔聲臣鍇按呂氏春秋得時之禾園粒而薄糕是也直若反

穅 穀之皮也從禾庚聲臣鍇曰爾雅云康空也從禾米皮去其內以空之意也彄莊反米

康 或省

作臣鍇曰唯
從禾康聲

稭

禾稾去其皮祭天以為席從禾
皆聲臣鍇曰謂禾華蒂之穀取
其靜莖祭天視天下之物無足
以稱之尚儉而貴質也根察反

稈

禾莖也從禾
旱聲春秋傳
曰或投一秉稈臣鍇曰即稭之和皮者
投稈謂楚囊瓦焚郤宛時也根旱反

秆

或從
干作

稾

稈也從禾高聲臣鍇曰比于稈又彌麤
亂古之時罪者食稾飲水也姦皓反

䅌

麥莖也從禾從肙聲臣鍇按潘岳
射雉賦曰窺覘䅌葉是也弓玄反

𥝠

黍穰也
從禾列
聲臣鍇曰巫祝桃茢謂以黍穰為
帚治灑桃湯以除不祥以良舌反

穰

黍𥝠已
治者從

禾襄聲臣鍇曰已經擇治也詩曰降福穰穰降福穰穰多也然莊反

秧

禾若秧穰也從禾央聲殷強反

䅭

䅭䅣穀名從禾旁聲臣鍇曰稻亦有名如鳴蟬之類是也白良反

䅣

䅭䅣也從禾皇聲戶荒反

秊

穀熟也從禾千聲春秋傳曰大有年臣鍇曰周曰年取禾一熟也泥賢反

穀

續也百穀之總名也從禾㲄聲臣鍇按前注云粟之言續也義與此同春秋傳曰年穀和熟禮曰祈穀于上帝是芒實之總名也孤速反

稔

穀熟也從禾念聲春秋傳曰不五稔是臣鍇按春秋傳曰五稔惡之日也言其積惡成熟也而沈反

租

田賦也從禾且聲臣鍇曰史記趙奢至田租之

吏也尊租也從禾兌臣鍇按春秋公羊傳曰稅吾反

畝者何履畝而稅也古者什一而稅天下之中正也注履踐案行之擇其善畝穀最好者稅取之度不足故履擇苗之善者計其一畝之收數孟子曰夏人百畝而有徹殷人七十而助周人什一而稅莫善于稅莫不善于徹轍抉反

禾也從禾道聲司馬相如云道一莖六穗也臣鍇曰禾之名也徒號反

虛無食從禾荒聲臣鍇曰此飢荒字古多借荒字也忽光反

銓也從禾爯聲春分而禾生夏至晷景可度即禾有秒秋分而秋定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故謂程品皆從禾臣鍇曰此

又去聲即權衡之稱故曰銓也夏至日極北故曰晷影可度禾有秀實則芒生芒秒也秋萬物成定之時物皆聳緒故曰秒定律皆以分寸數

程品也十髮為十二秒為一分長短也齒仍反

程一程為分十分為寸從禾呈聲臣鍇曰程權衡斗斛律歷也故史記曰漢興張蒼定章程謂發數之屬也莫成反

布之八十縷從禾嵏聲臣鍇曰此即十莒稯也子紅反

籀文

五稯也從禾屮聲一曰億數至萬曰秭臣鍇曰二萬四千斤也又按爾雅秭數也注曰今已十億為秭津矣反

秭也從禾乇聲周書曰二百四十斤為秉四秉為莒十莒為稯十稯為秅四百秉謂之一秅臣鍇曰周禮行人

之職也論語曰與之粟五秉
莒竹器也或從米著巴反

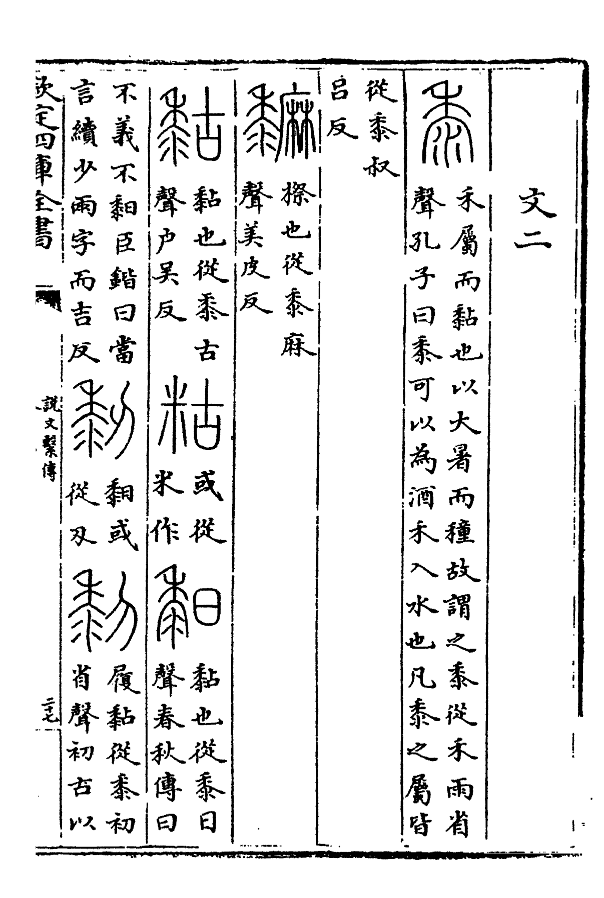
秅 百二十斤也一秅粟二十斤禾黍一秅者為粟十六斤太半升也從禾石聲臣鍇曰二十斤其量一百二十斤也黍𪎭而輕也神隻反

稘 復其時也從禾其聲唐書曰稘三百有六旬臣鍇曰從禾其則期年之期亦當從禾復其時謂之一周時也居知反

文七十六　重十三

秝 從二禾聲臣鍇曰適者宜也速約反

兼 兼持二禾秉持一禾臣鍇曰可兼持者莫若禾也會意結添反



文二

禾屬而黏也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰黍可以爲酒禾入水也凡黍之屬皆從黍叔呂反

穄也從黍麻聲美皮反

黏也從黍古聲戶吳反

或從米作

黏也從黍日聲春秋傳曰不義不䵒臣鍇曰當言續少雨字而吉反

䵒或從刃

履黏從黍初省聲初古以

為利字作履黏以黍米也臣鉉曰履以䵒黏之也黍黏也里西反

治粟麥禾豆下潰葉也從黍畐聲臣鉉曰謂禾豆上長則下葉漸黃爛也治謂除掃也朋北反

文五　重三

芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香臣鉉按尚書洪範稼穡作甘黍甘為香會意也軒良反

香之遠聞也從香殸聲臣鉉曰殸籀文磬字聲之遠聞香殸為聲亦會意也顯青反

文二

米 穬實也象禾黍之形凡米之屬皆從米臣鍇曰穬顆粒也十其稃彙開而米見也八八米之形也象形名洗反

粱 米名從米梁省聲柳昌反

穛 早收穀從米焦聲一曰小也臣也鍇按張衡南都賦曰冬稌夏穛隨時代熟是穛為早也穐岳反

粲 稻重一䄷為粟二十斗為米十斗曰毇為米六斗太半升曰粲從米𣦼聲臣鍇曰漢刑法志有罪者白粲謂舂也倉贊反

糲 粟重一䄷為十六斗

太半斗舂為粟一斛曰糲從米萬聲臣鍇按史記曰糲粱之食粱粟也洛帶反

精　精擇也從米青聲臣鍇以為君子之養身修之于本故孔子曰食不厭精故精粹皆從米曹植七啓曰芳菰精粺也津貞反

粺　毇也從米卑聲旁賣反

粗　疏也從米且聲臣鍇曰疏即麤也故爾雅注多謂麤為粗令魯反

粊　惡米從米北聲周書有粊誓臣鍇按古文尚書費誓如此春秋作費魯地名令沂州費縣華媚反

粒　糂也從米立聲臣鍇曰尚書烝民乃粒里汲反

𩚏　古文從食

釋　漬米也從米睪聲臣鍇曰釋猶散也書曰振兵釋旅振振整也失易反

糂　以米

和羹也從米甚聲一曰粒也臣鍇曰孔子戹于陳蔡藜羹不糝也息感反 糣 古文糂從參 糣 籀文從朁 檗 炊米者謂之檗從米辟聲臣鍇按爾雅飯中有胜米曰檗胜先定反米胜定不變也今謂豆不爛為檗豆也羆麥反 糜 糝也從米麻聲臣鍇曰糜即粥也美為反 䊤 糜和也從米覃聲讀若譚特感反 𥻘 潰米從米尼聲交趾有麊泠縣臣鍇曰潰漫也眠伊反 䊮 酒母從米𥻆省聲臣鍇曰麴櫱也酒主于麴故曰酒母奪六反 䴷 或從麥鞠省聲曰俗作𥻆臣鍇曰令𥻆字也 糟 酒滓也從米曹聲作曹切 醩 籀文

從酉糒乾也從米葡聲平祕切糈粮也從米胥聲臣鍇曰令或借為祭神之糈也

仙呂反糧穀食也從米量聲柳昌反粈雜飯也從米丑聲女救反⿰米蔑𥻿也從米蔑聲門撥反

粹不雜也從米卒聲雖遂切⿰食气饋客之芻米從米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯臣鍇曰古云乞字直乞而已許意反⿰食既氣或從既餼氣或

從食紅陳臭米從米工聲臣鍇按漢史曰太倉之粟紅腐而不可食多借紅字為之米久則紅也

戶聰反粉傅面者從米分聲臣鍇按周禮饋食有粉餈米粉也古傅面亦用米粉故齊民要術

有傅粉英粉潰粉為之也又紅染之為紅粉燒鉛為粉始自夏桀也弗吻反

[篆] 或從卷作

[篆] 糝也從米悉聲私列反

[篆] 糝糳散之也從米殺聲臣鍇按春秋左傳曰殺管叔而糳蔡叔言放之若散米尚書曰因蔡叔于郭鄰也桑怛反

䊳 碎也從米靡聲臣鍇曰謂䊳米麥也䃺米謂之䊳其石謂之䃺莫攜反

竊 盜自中出曰竊從穴米禼廿皆聲也廿古文疾字禼偰字也臣鍇按春秋左傳曰在外為姦在內為宄宄從宄竊從宄彌小所謂鼠竊狗盜也此形聲字七屑反

文三十一　重八

毇

糲米一斛舂為八斗也從臼從殳凡毇之屬皆從毇毇糳米臣鍇曰此會意也毇字從毇呼委反

糳

糲米一斛舂為九斗曰糳從毇丵省聲臣鍇曰糲米從毇也春秋左傳粢食不鑿字當作此丵音仕朔反子落反自莫反

文二

臼

舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米也凡臼之屬皆從臼臣鍇按易繫曰刳木為杵掘地

為臼臼杵之利萬民以濟也舊睸字皆從此臿字下鼠字上皆偶相似非從杵臼之臼又古文齒字作臼亦復相似亦非此字使酒反

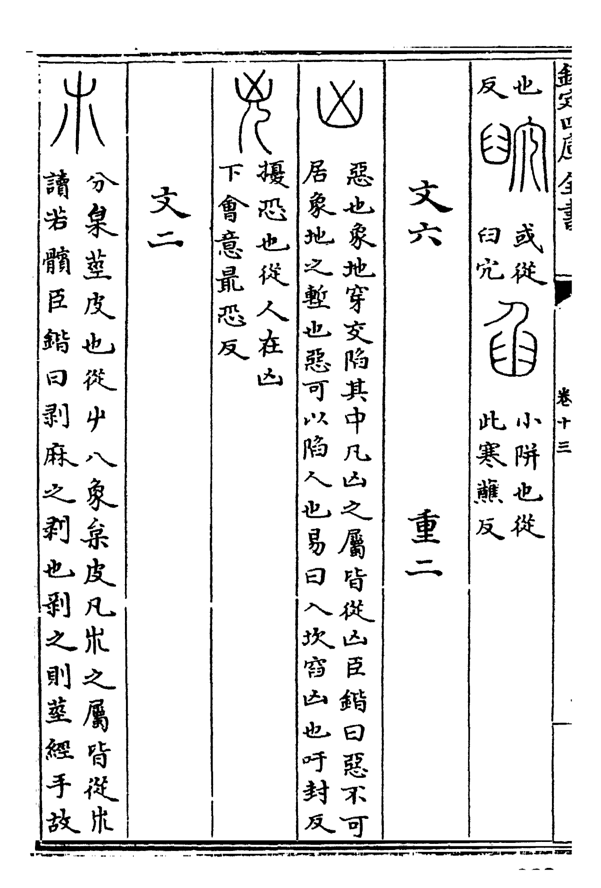
舂 擣米也從廾持杵以臨臼杵省古者雍父初作舂臣鍇曰雍父黃帝臣也會意輸容反

𦥸 齊謂舂為𦥸從臼屰聲讀之若膞字臣鍇曰屰音屰惡唇反

臿 舂去麥皮從臼干聲臣鍇曰會意也插字從此楚箑反

舀 抒臼從爪臼聲詩曰或簸或舀臣鍇曰會意也抒向下取之也滔韜稻之類音近舀者皆從如此以紹反

抭 或從手宂臣鍇按周言有女舂抭謂抭臼中米



也反
或從臼宂
小阱也從此寒離反

文六 重二

惡也象地穿交陷其中凡凶之屬皆從凶臣鍇曰惡不可居象地之塹也惡可以陷入也易曰入坎窞凶也吁封反

擭恐也從人在凶下會意晁恐反

文二

分枲莖皮也從屮八象枲皮凡朩之屬皆從朩讀若髕臣鍇曰剥麻之剥也剥之則莖經手故

一求也
匹儐反

枲 麻子也從朩台者從辝省聲臣鍇曰枲麻有子
若周官有典絲枲淮南子曰位賤尚枲辛子反

𣏡 籀文臣鍇
曰從辝聲

𣏟 萉之總名也𣏟之為言微也微
纖為切象形凡麻之屬皆從麻

臣鍇曰萉即麻也猶言
𣲖也𣲖亦水分微也匹賣反

檾 枲屬從𣏟熒省聲詩
曰衣錦檾衣臣鍇曰

按周禮注亦作蹟
即蹟麻也犬屏反

文三

麻 枲也與𣏟同人所治在屋下從𣏟從广凡麻之屬皆從麻臣鍇曰在田野曰葩實曰實加功曰广廡屋也與山巢宀兩夏深屋也此广蓋廡㪚之形于其下治麻凡禾黍黍麻尗豆皆所貴者故曰造字無所因也中田門車反

𪎊 𪎊屬也從麻從俞聲臣鍇按字書𪎊屬一曰麻索特婁反

說文繫傳卷十三

欽定四庫全書

說文繫傳卷十四

南唐　徐鍇　撰

朱翺反切

通釋

九部　文　重

尗

豆也象尗豆生形凡尗之屬皆從尗臣鍇曰尗豆也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山葱

敘敊是也式六反

枝　配鹽幽尗也從尗支聲臣鍇曰幽謂造之幽暗也暗翅反

豉　俗作豉

文二　重一

耑　物初生之題也且上家生形下象根也凡耑之屬皆從耑臣鍇曰題猶頟也端也古發端之耑

直如此而已一地也下栕反

文一

韭 菜名也一種而久生者也象形在一之上此與耑同意凡韭之屬皆從韭臣鍇曰一地也故曰與耑同意韭刈之復生也象形勾有反

䪢 韲也從韭隊聲臣鍇曰古謂令膾酢合和者韲故有受辛之言古人言金韲五膾韲以粟黃薑為韲故黃令人多謂葅為韲也大妹反

韲 墜也從韭次𠂢皆聲臣鍇曰膾酢也莊子曰韲萬物而不以為黃謂視萬物韲之細也子兮反

齏 或從齊

䪥 菜也其葉似韭從韭㚔聲臣鍇曰按爾雅一名鴻薈也遐戒反

韱 山韭也從韭𢦏聲臣鍇按爾雅注山中有之如人家種者

瀸鑯纖韱如此息鹽反

䪤 小蒜從韭番扶袁反

文六 重一

瓜 蓏也象形凡瓜之屬皆從瓜臣鍇曰ㄙ瓜實也外蔓也古華反

瓝 小瓜也從瓜交聲臣鍇曰今有馬瓝如小瓜也部卓反

瓞 瓝也從瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞臣鍇按毛詩傳曰小瓜在枝閒連大瓜也以喻子孫承嗣也大節反

𤬪 瓞或從弗

𤬏 小瓜也從瓜熒省聲玄經反

𤬶 瓜也從瓜繇省聲延朝反

瓣 瓜中

實也從瓜辡聲臣鍇曰瓜也一名瓟犀詩曰齒如瓟犀是也爾雅作瓟棲部莧反

㼌 本不勝末微弱也從二瓜讀若庾臣鍇曰瓜根弱而實竒大故二瓜為㼌會意也戈主反

文七　重一

瓠 瓠瓟也從瓜夸聲凡瓠之屬皆從瓠臣鍇曰瓜根抵柔弱楚辭曰斡棄周鼎而寶康瓠康瓠空也康瓠空瓠也下故反

瓢 蠡也從瓠㶣省聲部遙反

文二

交覆深屋也象形凡宀之屬皆從宀滅仙反

居也從宀豭省聲臣鍇按爾雅户牖之間謂之扆其內謂之家古者為堂自半已前虛之謂之堂半已後實之為室東為户西為牖中為壁尊者在室常居牖下謂之隩故論語曰與其媚于奧寧媚于竈春秋左傳趙鞅曰畢萬有百乘死于牖下言安樂也東南隅謂之窔開窔户聲也在室外則人君當陽而坐在户牖之間故曰負斧扆也故牙反

古文家

所託居也從宀乇聲直摘反

古文臣鍇曰宅必相其土故從土

亦古文

實也從宀至聲室屋皆從至所止也臣鍇曰堂之內人所安止也尸質反

天子宣室也從宀亘聲臣鍇按漢書音義未詳前正室也又有宣室殿息鈆反

北出牖也從宀從口許諒反

養也室之東北隅食所居也從宀𦣝臣鍇曰東北陽气初起養萬物也立春之候弋伊反

戶樞聲室之東南隅也從宀皀聲臣鍇曰皀音杳從白下匕乙晶反

宛也室之西南隅從宀𢍏聲臣鍇曰宛深也故從𡩡古審字也人所居故從宀會意也乙吉反

屋宇也從宀辰臣鍇按班固西都賦

曰日月纏經于袂宸高

屋邊從宀于聲易曰上棟下宇臣鍇按春秋傳曰況衛在君之宇下之中事也實申反

籀文從禹是為邊垂也于矩反

大屋也從宀豐聲易曰豐其屋甫馮反

周垣也從宀免聲故官反

寏或從阜完聲臣鍇曰令言院即取名于周垣也

屋深響也從宀厷聲下泓反

屋皃從宀為聲于彼反

屋㝩㝗也從宀康聲臣鍇按長門賦曰委參差以㝩㝗㝗屋虛大也㝗與梁義同可郎反

㝩也從宀良聲臣鍇曰左思吳都賦所謂卭㝗之野字力量反

屋所容受也從

宀成聲 食征反

寍 安也從宀心在皿上皿人之食飲器所以安人也臣鍇曰風雨有時飲食無虞人所以安也乃丁反

寔 止也從宀是聲臣鍇曰實如此止如此也市職反

安 止也從女在宀中臣鍇曰女子非有大故不喻閾也詩曰之子于歸遠送于野不安居也遏寒反

宓 安也從宀必聲臣鍇曰古書慮字多從作此蓋訛踳所致非假借也忙一反

㝣 靜也從宀契聲臣鍇曰深靜也一戾反

宴 安也從宀晏聲乙現反

[illegible] 或從言作

察 覆審也從宀祭聲臣鍇曰宀覆也從此會意又扎反

寴 至也从宀親聲千刄反

完

全也从宀元聲也古文以為寬字　備也从宀畐
臣鍇按春秋傳曰繕完也胡官反　聲臣鍇曰富
潤屋也　富也從宀貫為貨物臣鍇按春秋左
福務反　傳曰遷其內貫遷其家也市日反
藏也從宀保省聲周易曰陳宲　盛也從
赤刀也臣鍇曰所寶藏博抱反　宀谷聲
臣鍇曰此但為容受字容　古文容　㝗㝗
貌字古作頌也弋雍反　從公　不見
也從宀㝗聲一曰㝗不看人　珍也從宀玉貝缶
臣鍇曰室中無人也忙干反　聲臣鍇曰人所保
也跛　古文寶　羣居也從宀君聲臣鍇曰古
抱反　省貝　亦借麇字為之也九羣反

宂 散也從宀人在屋下無田是也周書曰宮中之宂人食也臣鍇曰無定所執也秦漢有宂從僕射散從也人勇反

宦 仕也從宀臣臣鍇曰執事于中也春秋左傳曰為官女户慣反

宰 辠人在屋下執事者從宀從辛辛亦辠也臣鍇曰老子曰為而不宰謂為之務于利天下無所定執也執則失之也宰制之則辛苦故從辛與慈意同子待反

守 守官也從宀從寸寺府之事也從寸寸法度臣鍇曰宀官府也莊子曰謂之刑法以守之是也户受反

寵 尊居也從宀龍聲臣鍇按詩曰為龍為光龍寵也丑龍反

宥 寬也從宀有聲臣鍇曰寬之而已未全放也尤舊反

宜 所安

也從宀之下一之上多省聲臣鍇曰一地也既得其地上蔭深屋為宜也擬撲反

古文

亦古文

置物也從宀舄聲悉也切

夜也從宀宀下冥也省聲相邀切

止也從宀㑊聲㑊古文夙息逐反

臥也從宀侵聲七荏反

籀文寑省

冥合也從宀丏聲讀若書曰藥不瞑眩臣鍇曰與有同義也名片反

屋寬大從宀萈聲若桓反

寤也從宀吾聲臣鍇曰寤寐也故從宀頑互反

居之速也從宀疌聲臣鍇曰詩曰不寁故也走敢反

少也從宀頒頒分也從宀

頒故為少也臣鍇曰不患寡而患不均不患貧而患不安蓋和無寡安無傾也會意古旦反

屈草自覆也從宀死聲蔚遠反

或從怨

寄也從宀從各聲慳革反

記也從宀奇聲堅芰反

寄也從宀禺聲疑豫反

或從广作臣鍇曰广者依巖為室

貧病也從宀久聲詩曰煢煢在宊見岫反

凍也從人在宀下從茻上下為覆下有仌也臣鍇曰按月令曰寒气總至人力不堪其皆入室寒也痕安反

傷也從宀口言從家起也丰聲臣鍇曰周廟金人銘曰口是傷禍之門言行君子樞機樞機之發榮辱之主尚口乃窮有

依往主人有言言必譊也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也驪姬之占曰齒牙為禍孟姬之譊晉亦以亂文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦君子正家而天下定矣嘗起于家而生于忽微也故害從宀桓艾反

窮也從宀𥨊聲臣鍇曰窮則反本故從宀宀家也居遂反

竆或從穴

姦也外為盜內為宄從宀九聲俱水反

塞也從宀𢾭聲讀若虞書𢾭三苗之𢾭臣鍇曰令尚書作竄三苗麤最反

過也一日洞屋從宀碭省聲汝南有項宕鄉臣鍇曰令言故宕也他浪反

居也從宀木聲臣鍇曰室居也蘇綜反

屋傾下也從宀執聲臣鍇曰人言其

窺𥦗也昏墊即土之傾下也丁念反

宗 尊祖廟也從宀示臣鍇曰宗廟神示所居示古祇字也子冬反

宔 宗廟主石也從宀主聲臣鍇曰以石為藏主之櫝也春秋左傳曰許公為反祏主本作此假借主字職庾反

宙 舟輿所極覆從宀由聲臣鍇按淮南子往古來今曰宙凡天地之居萬物猶室居之遷貿而不覺故二義詞興而音旨同也直宥反

寠 無禮居也從宀婁聲臣鍇曰階阼升降所以行禮也其禹反

文六十七　重十六

宮 室也從宀躳省聲凡宮之屬皆從宮居窮反

營 市居也从宮熒省聲臣鍇曰達觀于新邑營余并反

文二

呂 脊肉也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆從呂臣鍇曰若伯益之後非子養馬嬴息因賜姓嬴此其比也齊大公子呂侯之後力女反

膂 篆文從肉旅聲

躳 身也從呂从身臣鍇曰背呂也此會意鞠窮反

躬

俗或從弓身
臣鍇曰弓聲

文二　重二

土室也從宀八聲凡穴之屬皆從穴臣鍇曰當言入亦聲乎決反

北方謂地空因以為土穴為盜戶從穴皿聲讀與猛同年丙反

地室也從穴音聲臣鍇曰令書京謂地窨藏酒為窨乙沁反

地室也從穴復聲臣鍇曰詩古公亶父避狄于岐下陶覆陶穴謂于地旁𡾰築下為室若陶竈方目反

或不省作臣鍇曰竈子昊反

燒瓦窯竈也從穴從羔聲弋堯反

空也從穴圭聲臣鍇曰甑下孔也一奎反

深也一曰竈突从穴火求省聲讀若禮三年導服之導臣鍇曰深字從此古無禫字借導字為之故必以年導服明反

通也從牙在穴中臣鍇曰詩曰誰謂鼠無牙何以穿我墉啜鉛反

穿也從穴聲一穴反

深抉從穴抉聲一決反

空也從穴賣聲臣鍇曰水溝口也周禮曰宮中之竇其崇三尺直漏反

空也從穴㱿聲挈叫反

竅也從穴工聲臣鍇曰周禮曰錯其空欲其惌也口紅反

空也從穴乙聲鬱八

反窵穴貌從穴喬聲臣鍇曰窩之言訣也火完反

窠空也從穴果聲一曰鳥巢也一曰在穴曰窠在樹曰巢臣鍇曰按吳都賦曰巢宿異禽苦和反

窻通孔也從穴悤聲又江反

窊汙邪下也从穴瓜聲臣鍇曰汙猶迂杜預春秋傳序盡而不汙則此字同魏都賦曰窊隆異等窊隆卑高也乙瓜反

窳汙窳也從穴㼌聲朔方有窳渾縣也臣鍇曰汙音迂也史曰舜陶于河濱器不苦窳窳缺也若薄也又隨窳病也弋主反

窞坎中小坎也從穴從臽臽亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也臣鍇曰坎中復有坎也大坎反

窌窖從穴丣聲臣鍇按周禮書地窖字從此

正孝反

地藏從穴告聲工孝反

窵窅也從宀鳥聲臣鍇曰深邃貌也的揭反

穿木戶也從穴俞聲一曰空中之貌臣鍇曰鑿版以為戶也醫家有五臟俞穴也弋紆反

小視從穴規聲曰視之于隙穴也東方朔曰以管窺天丘規反

正視也從穴中正見正亦聲臣鍇曰深意也丑生丑鄭二反

穴中見也從穴叕聲臣鍇按魯靈光殿賦曰緣房紫的窡吡垂珠也竹刮反

物在穴中貌從穴出聲臣鍇曰宀出會意也竹滑反

塞也從宀真聲臣鍇曰塞宀也天千反

塞也從穴至聲臣鍇按解嘲曰窒隙蹈瑕也丁乙反

犬從穴中暫出也從犬在穴中也一曰滑也匪突也臣鍇曰犬匿于穴中伺人人不意之突然而出也他兀反

匿也从鼠在穴中臣鍇曰會意也千斷反

從穴中卒出从穴卒聲千元反

迫也从穴君聲臣鍇曰入于穴窮迫也巨殞反

窮也從穴弓聲臣鍇曰穹隆然上高也草根名穹窮象之也丘弓反

深肆極也從穴兆聲臣鍇按詩曰窈窕淑女謂其德深厚沉密不輕薄也大了反

冥也從穴皀聲一了反

窅窔深深篠貌從穴交聲臣鍇按上林賦曰巖窔洞出是也吉了反

深遠

也從穴遂聲小遂反

極也從穴躬聲臣鍇曰入于穴是極也巨弓反

深遠也從穴幼聲一了反

杳窱也从穴條聲臣鍇曰靈光殿賦曰旋室便娟以杳窱是也他弔反

穿地也从穴毳聲一曰小鼠聲周禮曰大喪甫竁臣鍇按周禮注甫竁始為穴也充芮反

葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧方驗反

葬之厚夕也從穴屯聲春秋傳曰窀穸從先君子地下臣鍇按杜預春秋左傳注窀厚也巨倫反

窀穸夜也從穴夕聲臣鍇按春秋左傳唯是窀穸之事言其夜深厚也詞亦反

入衇刺穴謂之窜從穴甲聲臣鍇曰衇脈

字也若令人言五藏竅穴有肝竅肺竅是也一甲反

究 窮也從穴九聲已又反

文四　重一

㝱 寐而覺者也从宀从爿从夢周禮曰以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰觭夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼㝱凡夢之屬皆從㝱臣鍇曰㝱之言家也不明之貌爿者何著也宀屋也臥安則夢多也宣王考室之詩曰上莞下簟乃安斯寢其夢維何六夢之解具于禮注前識之言夢多矣臣以為人晝之所為陽也性及魂精气之所為也夜夢所覺陰也情及魄气之所為也人之情常侵于情故禮曰生而有欲性之

害也文子曰日月欲明浮雲蔽之人性欲平嗜性害之中庸以上能節其情欲以成其性愚者反是六情恒寢于五常魄气奪其精粹故人晝能自攝于禮義者其夢想亦嘗不欺于貪惏然其夢中懈于平晝也禍福嘗起于忽微始于陰微至于陽顯故吉凶多走見于寢也王符曰夢寐微恠所以警人也晉文公夢楚子伏己而盬其腦以其有文德之教能自警戒所以敗楚秦始王嘗夢與海神戰不勝豈真海神哉海陰也人明也象也不勝者敗也不能自勉狼戾治兵求報其神所以喪天下而無念之也可不懼哉芒弄反

寎　病臥也從㝱省㝱省聲臣鍇曰春秋左傳曰公寎疾當作此寎假借寢字為之也還荏反

从夢省未聲臣鍇曰寐之言迷也不明之意也忙庇反

寤 寐覺而省信曰寤从夢省吾聲一曰晝見而夜夢也五故反

𡨦 籀文寤

寣 楚人謂寐曰寣从夢省女聲入與反

寱 寐而厭也从㝱省米聲臣鍇曰厭也寐則神遊神為陰气所厭不得出也若鬼神其實非也寐故人臥手住心胸上則多厭也莊子曰令夫已陳之芻狗復取之遊居寢臥其下不得寢必且寐焉是也又山海經有食之不寐借眯字為之也忙弟反

𥧓 熟寐也从㝱省水聲巨癸反

寎 臥驚病也从夢省丙聲部命反

寱 瞑言也从夢省臬聲臣鍇曰令人謂寐中有言為寐語寐

語也寸世反

文十　重一

疒　𤕫也人有疾痛象倚着之形凡疒之屬皆從疒臣鍇曰令曰謂人勉強不得已曰戹疒則此字𤕫者病气有所倚也女戹反

疾　病也從疒矢聲慈悉反　𤵸　籀文疾臣鍇曰病來急故從矢矢急疾也　𤶖　古文

病　疾加也從疒丙聲臣鍇曰春秋左傳曰公疾病也被柄反

痛　病也從疒甬聲

臣鍇曰自此以下多見爾雅他弄反

瘣 病也從疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫旁出也臣鍇按爾雅抱道木魁瘣注謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊石隈反

疴 病也从疒可聲五行傳曰即有口痾臣鍇曰阿猶倚也因人之釁以生五行傳劉向所作演尚書洪範之意也五行有失則有痾恙以之也一佐反

瘨 病也從疒真聲一曰腹脹也臣鍇按揚雄曰臣有瘨胠病瘨倒也丁年反

瘼 病也從疒莫聲臣鍇按詩曰求民之瘼郭璞曰病東齊曰瘼摩博反

㽱 腹中急痛也从疒丩聲臣鍇曰令人多言腹中絞結痛也姑咬反

[illegible] 病也從疒員聲子問反

[illegible] 病也從疒

閒聲侯難反

⿸疒出 病也從疒出聲吾忽反

疵 病也從疒此聲臣鍇曰莊子曰物不疵癘才資反

癈 痼疾也从疒發聲臣鍇按律有廢疾方吠反

瘏 病也從疒者聲詩曰我馬瘏矣達胡反

瘲 病也從疒從聲子容反

⿸疒辛 寒病从疒辛聲臣鍇按字書寒噤也所侐反

⿸疒或 頭痛也从疒或聲讀若洫吁域反

疕 酸痟也從疒匕聲臣鍇周禮曰有疾疕瘍者匹鄙反

痒 瘍也從疒羊聲似箱反

瘍 頭痛也從疒易聲臣鍇按禮身有瘍則浴瘍頭瘡而在身者也以箱反

⿸疒斯 散聲也從疒斯聲臣鍇曰若今謂馬

嗚為㾷也先迷反

𤸇 口咼也從疒為聲子彼反

疦 瘍也從疒決省聲古血反

癭 頸瘤从疒嬰聲臣鍇按張華博物志山居多癭飲泉水之不流者也又泉水之滷水癭一井反

瘻 頭腫也從疒婁聲律豆反

疚 顫也從疒又聲臣鍇按字書尤舊反

瘀 積血病從疒於聲了遶反

疝 腸痛从疒山聲所閒反

疛 小腹病从肘省聲讀若紂丁友反

反

𤺋 滿也从疒㬎聲平媚反

㾈 俛病也从疒付聲臣鍇按爾雅注戚施之疾俯而不能仰也弗父反

瘚 逆气也從疒欮聲臣鍇按韓詩外傳曰人主之疾有二十其一曰厥

無使小民饑寒則厥不作百姓不足君孰與足故以逆气喻之屰逆也欠气也會意字九越反

欮 或省疒

痟 酸痟頭痛从疒肖聲周禮曰春時有痟首疾相邀切

痀 幽背也从疒句聲具俱切

痵 气不定從疒季聲臣鍇按靈光殿賦曰心㥶㥶而發悸也㥶季反

痱 風病也從疒非聲臣鍇按史記曰田蚡病痱步禮反

㾜 小腫也一曰族累病从疒垔聲臣鍇曰瘯蠡也春秋左傳曰奉牲以告曰博碩肥腯謂其不疾瘯蠡瘯蠡疥癬之屬也慈戈反

疽 久癰也从疒且聲臣鍇曰七余反

癰 腫也從疒雝聲乙顒反

瘜 寄肉也從疒一息聲臣鍇

曰息者身外生之也故古謂賖債生舉錢為息錢旋生土為息壤也悉異反

癬　乾瘍也從疒鮮聲息淺反

疥　瘙也從疒介聲古拜反

痂　乾瘍也從疒加聲臣鍇曰令謂瘡生肉所蛻乾為痂南史彭城劉邕嗜瘡痂為太守人吏百餘人不問有罪無罪鞭取瘡痂也古牙反

瘧　寒熱休作病从疒虐虐亦聲臣鍇按禮熱不作人多虐疾釋名曰凡疾或寒或熱此一疾有寒有熱焅虐魚謔反

痁　有熱瘧从疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂痁臣鍇按春秋左傳曰痁作而伏式占反

痎　二日一發瘧也从疒亥聲臣鍇按顔之推家訓以為左氏傳齊侯疥遂痁字當是此字借疥字耳引此為證言初二日

一發漸加至一日一發也豈有疥癬小疾諸侯問之乎二柴反

疝病从疒林聲臣鍇曰小便不快濕痺治瀝也力翕反

後病也从疒寺聲直豈反

痺疾从疒委聲臣鍇按呂氏春秋曰出與入贊命曰痿蹷之機韓王信曰如痿人之不妄起人住反

溫病从疒畀聲臣鍇曰濕則營衛气不至而頑痺也彼二反

足气不至也从疒畢聲臣鍇按曰令人言久坐則足痺也高士傳曰晉侯與亥唐坐痺不敢壞坐也毗辟反

中寒腫覈从疒豕聲臣鍇按漢書曰士卒皸瘃墮指者什百陟錄反

半枯也从疒扁聲臣鍇曰呂氏春秋公孫綽有𤸷枯之藥將倍

之以起死者是也匹綿反 瘇 脛气腫从疒童聲詩曰既微且瘇臣鍇按下濕之地則生此疾故詩曰彼何人斯居河之湄既微且瘇爾故伊何是也時踊反 𤺄 籀文臣鍇曰尢𡯁字童籀文童字 㿈 跛病从疒盍聲也讀若脅又讀若掩一盍反 疻 毆傷也从疒只聲臣鍇按漢書音義以杖毆人青黑腫起而無創瘢者律謂疻手友反 痏 疻痏也从疒有聲臣鍇按沈約瘡痏搆于牀之曲于救反 癄 創裂也一曰疾癄从疒嶲聲誰唯反 𤵸 皮剝从疒冄聲讀若柟又讀若担赤占反 𤵸 籀文 癑 痛也从疒農聲乃統反 痍 傷也从疒

夷聲臣鍇按春秋左氏傳曰命軍吏察夷傷後漢書謂金瘡曰金夷以之反

瘢 痍也从疒般聲臣鍇曰痍處謂已愈有痕曰瘢步安反

痕 胝瘢也从疒艮聲戶根反

痙 強急也從疒巠聲臣鍇按字書中寒體強急也臣井反

痋 動病也从疒蟲省聲大冬反

瘦 臞也從疒叜聲山溜反

疢 熱病也从火从疒臣鍇按春秋左傳曰則有疢疾會意丑刃反

癉 勞病也从疒單聲臣鍇按詩曰哀我癉人丁佐反

疸 黃病也从疒旦聲臣鍇曰勞熱而黃也怛漢反

㾜 病小息也從疒夾聲丘輙反

痞 痛也从疒否聲讀若鄙臣

鍇曰又病結也傳几反

瘍　脈瘍也从疒易聲臣鍇曰脈跳動也夷益反

⿸疒朮　狂走从疒木聲讀若欻火物反

疲　勞病也从疒皮聲彌悲反

⿸疒丣　瘕病也从疒丣壯九反

疧　病不翅從疒氏聲臣鍇曰見詩也上支反

⿸疒及　病劣也从疒及聲臣鍇曰本草云苟杞療虛疲病謂疲疲無气力也火巿反

⿸疒殹　病也從疒殹聲臣鍇曰今謂甚劇曰瘢一責反

癃　罷病也从疒隆聲臣鍇曰按史記平原君躄者曰臣不幸有疲癃病謂形穹隆然也力中反

癃　籀文癃省

疫　民皆病曰疫从疒役省聲臣鍇曰亦鬼神在其間若皆應役然也晉

時嘗疫有人通鬼者問之曰今年何為多疫對曰
劉孔才為太山將軍將反召人作兵耳俞具反

小兒瘛瘲病也从疒恝聲元制反

馬病从疒多聲詩曰痑痑駱馬臣鍇曰馬痑之也

馬脛瘍从疒兌聲一曰持傷也臣鍇曰持傷謂駱馬為持馬所傷也大活反吐佐反

久病从疒古聲臣鍇曰劉楨詩曰反嬰沈痼疾竄身清漳濱自夏反徂秋曠爾十餘旬是也古語反

治也从疒樂聲讀若勞臣鍇按詩曰多將熇熇不可救藥是也弋勺反

武从

楚人謂藥毒痛瘌从疒剌聲臣鍇曰日中人生瘡爛力帯反

朝鮮

秦

謂飲藥毒曰癆从疒勞聲力到反

瘉也從疒差聲臣鍇曰令人病差字才他反

減也从疒衰聲一曰衰耗臣鍇曰病將愈也韋反

病瘳也从疒俞聲臣鍇曰今作愈字戈主反

疾病瘉也从疒翏聲臣鍇曰忽愈若抽去之也尚書金縢王有疾不豫周公乃卜翌日乃瘳是速愈勑尤反

不慧也從疒疑聲臣鍇曰癡者神思不足故亦病也丑遲反

惡瘡疾也从疒萬省聲大力反

文九十八　重七

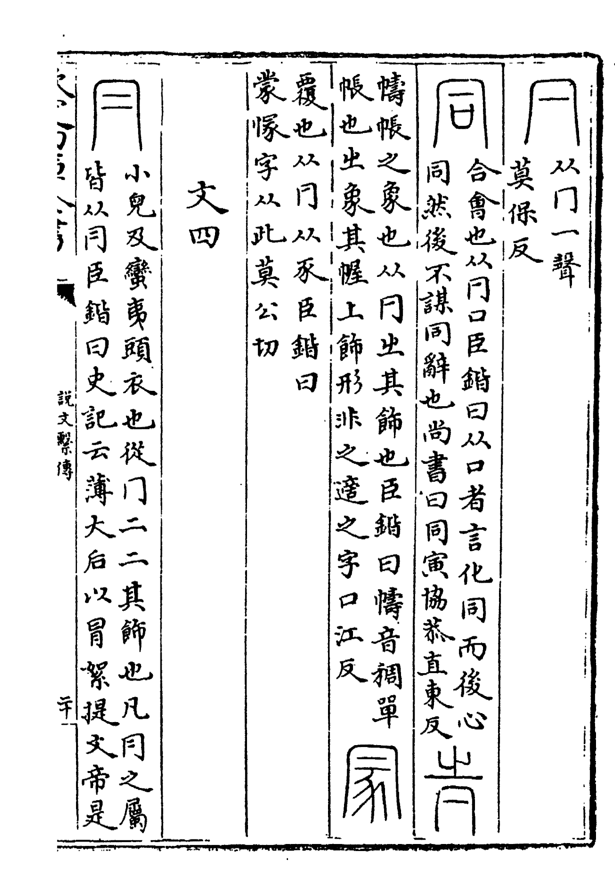
冂 覆也從一下垂也凡冂之屬皆從冂 臣鍇曰尚書云丕冒海隅此其義也此與俎几字相亂几俎字狹而高兩足外向冂冒字低廣兩垂直下也眠狄反

冠 絭也所以絭髮弁冕之緫名从冂元元亦聲冠有法制从寸 臣鍇曰取其在首故从元故謂冠為元服絭音卷卷束也古寬反

冣 積也从冂取取亦聲 臣鍇曰古之人以聚物之聚為冣上必有覆冒之也才句反

[篆] 从冂託聲 丁故反

文四



冂

从冂一聲

莫保反

同

合會也从冂口臣鍇曰从口者言化同而後心同然後不謀同辭也尚書曰同寅協恭直東反

𠕋

幬帳之象也从冂㞢其飾也臣鍇曰幬音裯單帳也㞢象其幄上飾形非之逵之字口江反

冡

覆也从冂从豕臣鍇曰蒙㥽字从此莫公切

文四

冃

小兒及蠻夷頭衣也從冂二二其飾也凡冃之屬皆从冃臣鍇曰史記云薄大后以冒絮提文帝是

也令作帽
𢗰報反

冕 大夫以上冠也邃延垂瑬纁紞从冃免聲后者黄帝初作冕臣鍇曰冕冠上加之也長六寸前狹圓後廣方朱緑塗之前後邃延旒其前垂珠也俯仰逶迤如水之流也纁紞黄色也以黄緜綴冕兩旁下係玉瑱又謂之珥細長而鋭若筆頭以屬耳中無作聰明亂舊章虚已以待人之意也史記曰黄帝始作軒冕故曰軒轅靈光殿賦曰炳焕可觀黄帝唐虞軒轅以庸衣裳有殊是也美選反

絻 或從糸作

臣鍇按論語曰麻冕禮也今也純儉純謂以糸衣冕也故從糸韓詩外傳曰黄帝紑以拜鳳皇及管子皆作此

統字也

冑 兜鍪也从冃由聲臣鍇曰冑亂之冑別从肉作冑長宥反

𩊚 司馬法冑从革

冒 冢而前也从月目聲臣鍇曰以物自蒙而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

𡇒 古文

最 犯取又曰會從月取聲臣鍇曰犯而取也故軍功上曰最下曰殿則殿反

文六　重二

㒳 再也从冂闕易曰參天兩地凡兩之屬皆从兩臣鍇曰此本為兩再之兩里養反

兩 二十四銖為一兩从一从兩兩平分也兩亦聲臣鍇曰兩者積雙兩而成為一故從一此會意

里養反

平也从廿十五行之數二十分為一辰㒼平也讀若蠻沒圅反

文三

庖犧所結繩以漁也從冂下象网交文也凡网之屬皆從网臣鍇按周易曰始作网罟以畋以漁冂者蒙覆取之也文紡反

网或加亡臣鍇曰云聲

或从系

古文网字从冂亡聲臣鍇曰冂與网義同

籀文從冂臣鍇曰冂與冂亦同

网也从网繯繯亦聲也一曰綰

也臣鍇曰令人多作罟字迴茜反

网也从网每聲莫推反

网也从网干聲

臣鍇曰天子出有罕車网也又雲罕大旗為网令俗謂綱旗也享侃反

罕也從网奄聲臣鍇曰綱从上掩之也殷業反

网也从网巽聲臣鍇曰亦免网也思篆反

巽或从足

巽逸也周書曰不卯不𨇮以成鳥獸巽者罥獸足故从足臣鍇曰羂獸之足也

周也从网米聲

詩曰罙入其阻也臣鍇曰网即周布之意眠伊反

或从貞省臣鍇曰殷字从此

捕魚从网非秦以罪為辠字臣鍇按詩曰豈不懷歸畏此罪罟造濯反

魚网从网厕聲臣鍇

曰令謂纖皮為厠居例

罩　捕魚罷从网卓聲臣鍇曰爾雅藿謂之罩网捕魚籠也咤孝反

罾　魚网从网曾聲走捘反

罛　魚罟从网瓜聲詩曰施罛濊濊臣鍇按爾雅曰魚罟謂之罛注曰網最大者也古呼反

罶　曲梁寡婦之笱魚所留也从网留聲臣鍇按爾雅凡曲之為罶注曰凡以薄為魚笱者為罶又曰嫠婦之笱謂之罶嫠婦即寡婦也當言留脫亦字連丑反

𦌾　罶或从婁春秋國語曰講罛罶

罧　積柴本水中以聚魚从网林聲臣鍇按爾雅罧謂之涔注今作罧者積柴水中魚得寒入其裏藏隱因以簿圍取之師令反

罜　罜麗小魚罟从网主聲友處反

䍡 罜麗从网鹿聲盧木反

罠 釣也从网民聲臣鍇按左思吳都賦曰罠蹄連綱綱网中維絡大繩也眉均反

羅 以絲罟鳥从网从維古者芒氏初作羅臣鍇按爾雅鳥謂之羅婁何反

罬 捕魚覆車也从网叕聲臣鍇按爾雅云罟謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也注謂兩轅中施罥以捕鳥也誅劣反

輟 或从車作

罿 罬也从网童聲亦重反

罦 覆車网也從网包聲詩曰雉罹于罦附柔反

𦉼 或从孚反

罽 捕魚网從网叡聲臣鍇按禮曰鷹祭鳥然後設罻羅迂胃反

罘 兔罟也从网否聲附柔反

罟也從网互　兎网也从网且聲臣鍇按
聲渾素反　爾雅注罝猶遮也走雅反
籒文　或從　牖中网從网舞聲臣鍇
从　系作　曰所謂网軒也易憮反
部署也各有所也网屬也从网者聲臣鍇　赦也从
曰署置之言羅絡之若罘网也是恕反　网直聲
从直與罷同意非聲臣鍇曰亦　遣有罪也从网
意會置之則去之也竹記反　能言有賢能而
入网即貫遣之周禮曰　覆也從网音　罯
議能之辭是也步買反　聲也烏敢反　也
从网馬聲也臣鍇曰謂以　馽絡頭者也从网馽
惡言加网之也閱亞反　馽馬絆斤離反

罟 网也从网古聲臣鍇曰網之惣名也昆覩反

羈 罵或从革作

詈 罵也從网言臣鍇曰會意力豉反

文三十四　重十二

襾 覆也從冂上下覆之凡襾之屬皆從襾呼迓反

覂 覆也從襾乏聲臣鍇曰漢武帝詔曰跅弛之士覂駕之馬亦在御之而已宋顔延之赭白馬賦曰馬無覂駕之軼方勇反

覆 覂也从襾復聲一曰蓋也臣鍇曰蓋覆也芳富反

覈

笮邀遮其辭得實曰覈也从襾敫聲臣鉉曰實謂考之使實也襾者人覆之也笮迫也邀者要其情也遮者止其詭遁也所以得實覆也下革反

文三 重一

巾 佩巾也从冂丨象糸也已申反

帉 楚謂大巾曰帉从巾分聲翻文反

帨 或从兌聲臣鉉曰禮帉帨反詩曰無感我帨兮皆此字

𢄼 禮巾也从巾執聲輸芮反

帗 一幅巾也從巾友聲讀若撥字臣鉉

曰周禮有帗舞步將反

㠪 枕巾从巾冘聲爾吝反

幋 覆衣大巾也從巾般聲或以為首幣臣鍇曰幣囊也別安反

帤 巾帤也从巾如聲也一曰幣布是臣鍇按易曰濡有衣帤又道家黃庭經曰人間紛紛臭如帤皆寒漏孔之故帛也故以喻煩臭女徐反

幣 帛也从巾敝聲臣鍇曰禮傳云幣帛是也避制反

幘 幘也髮有巾曰績从巾貴聲臣鍇按蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加幘以布包之也至王莽內加巾故時人云王莽禿幘施屋側册反

幅 布帛廣从巾畐聲臣鍇曰春秋左傳曰為之幅度便之無遷方菊反

㡛 設色之工治絲練者从巾

巟聲一曰㡛隔也臣鍇曰周禮冬官之屬有㡛氏忽光反

紳也男鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帶必有巾从重巾臣鍇曰此其帶上連屬結固處當柰反

領耑也从巾旬聲相倫切

弘農謂帬帔也从巾皮聲披義切

下帬也从巾尚聲臣鍇曰裳下直而垂象巾故从巾射强反

俗常从衣

下裳也从巾君聲具分反

俗从衣作

帬也一曰帗也一曰婦人脅巾也从巾戔聲讀若抹摋之摋帗也臣鍇曰今謂之袜亦相複之屬也所八反

惚也从巾軍聲古論反

幝或从衣

幝也从巾悤聲一曰帙之

松反帎或从公作⿰巾監楚謂無緣衣从巾監聲臣鍇按春秋左氏傳曰蓽路襤縷是藍三反幎幔也从巾冥聲周禮有幎人臣鍇按周禮冢宰之屬有幎人掌幎巾民的反幔幕也从巾曼聲悶半反幬襌帳也从巾𠷎聲臣鍇按曹植詩曰何必用衰情然後展殷勤爾雅曰幬謂之帳注曰江東浮單帳也襌單字陳收反⿰巾兼帷也从巾兼聲臣鍇按釋名曰幰廉也所以鄣為廉恥也因作此字今俗作簾連鹽反帷在旁曰帷也从巾隹聲位逵反⿷匚[illegible]古文帷臣鍇曰从匚象周匝帳張也巾長从聲臣鍇曰史籀或借張字如餉反[illegible]

帷在上曰幕按爾雅从巾莫聲門落反

𢁒 㡜裂也从巾匕聲并止反

㡜 殘帛也从巾祭聲師例反

帙 書衣也从巾失聲遲匹反

㡏 正耑裂從巾俞聲臣鍇曰謂隨幅而裂之也數雞反

帖 帛書署从巾占聲反謂檢署名也遏輒反

袟 帙或从衣

㡩 幡幟也从巾前聲臣鍇按國語曰戎車侍遊車之蒴則千反

幑 幟也以絳㡹帛著于背从巾㡹省聲春秋傳曰揚㡹者公徒若今救火衣然也火韋反

幖 幟也从巾㶾聲片妖反

幡

从巾番聲臣鍇曰分軒反

制 制也從巾剌聲臣鍇曰謂拂之也勸遏反

幟 拭也从巾

鐵聲楚彡反

幝 車獘皃从巾單聲詩曰檀車幝幝也臣鍇曰車獘則木連反韋革金鍚飾皆起若敗皆然故从巾昌善反

幏 蓋衣也从巾冡聲也臣鍇曰象形古有罪著黑幏是也毋東反

幭 蓋幭也从巾蔑聲一曰禪被名咽反

幠 覆也从巾無聲臣鍇按爾雅幠大也又有也覆有之也儀禮曰幠用斂衾虎為反

飾 㕞也从巾从人从食聲讀若式一曰襐飾臣鍇曰爾雅㕞即飾也申力反

幃 囊也从巾韋聲臣鍇曰爾雅曰㕞即飾也又幃也火韋反

帣 囊也今鹽官三斛為一帣从巾从𢍏聲臣鍇曰亦囊也俱便反

帚 糞也从又持巾掃门内也古者

少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣臣鍇曰掃除曰攗除也古白紵歌詞曰白紵色如銀袍以光軀巾拂塵制以為袍餘作巾巾可以拂也故帝从巾取象也冂門內也少康殷王也或曰少康一號杜康也臧受反

帵 幡也從巾夗聲臣鍇曰莊子云孔子繙六經以說老子疏曰繙帑亂取之也迂言反

席 藉也禮天子諸侯席有黼黻純从巾席省聲臣鍇曰巾即純也辭尺反

[illegible] 古文从石省曰言其安如石也

幐 囊也从巾朕聲從朋反

[illegible] 以囊盛穀大滿而裂也从巾奮聲臣鍇曰囊穀滿溼即漲而噴也房粉反

[illegible] 載米齡也从巾盾聲讀若易屯卦之屯臣鍇曰齡音宁亦囊也

文倫反

𢃼 蒲席𢄙也从巾及聲讀若蛤苟合反

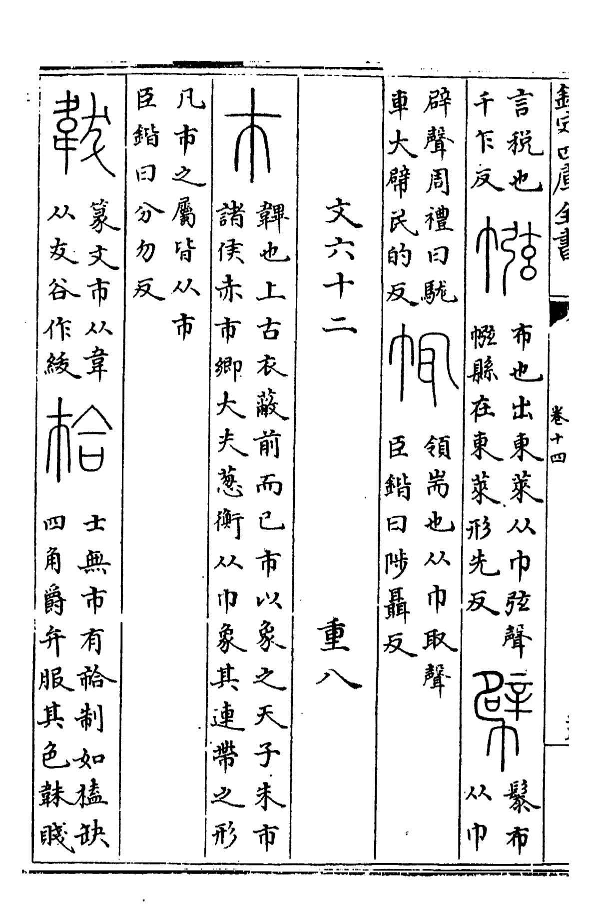
幩 馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幩鑣鑣是也臣鍇曰謂以帛纏馬口旁鐵扇汗使不汗也扶云反

幔 墀地以巾撋之也从巾夒聲也讀若水溫䨥一曰著也臣鍇曰漢制以形漆塗地曰丹墀以黑漆塗地曰玄地撋拭故汗則以巾拭之

帑 金幣所藏从巾奴聲臣鍇曰春秋左傳曰荀伯送其帑是也內也奴昆反

布 枲織曰布从巾父聲臣鍇曰枲麻也古衣帛取之以狐貉熊虎之皮故為巾唯布為都反

幏 南郡蠻夷賨布也从巾家聲臣鍇曰此亦漢制名賦夷布為幏幏猶中國宜也奔汗反



言稅也

千乍反

布也出東萊从巾弦聲

𢄼縣在東萊形先反

髼布

从巾

辟聲周禮曰駹

車大幦民的反

領耑也从巾取聲

臣鍇曰陟聶反

文六十二　重八

韠也上古衣蔽前而已巿以象之天子朱巿

諸侯赤巿卿大夫葱衡从巾象其連帶之形

凡巿之屬皆从巿

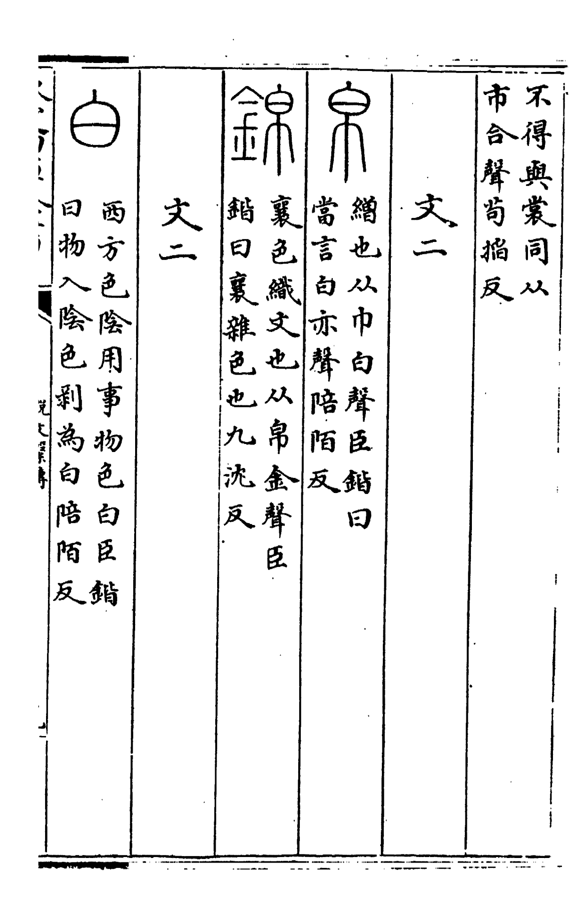
臣鍇曰分勿反

篆文巿从韋

从犮谷作紱

士無巿有韐制如榼缺

四角爵弁服其色韎賤



不得與裳同从
市合聲苟搯反

文二

帛

繒也从巾白聲臣鍇曰
當言白亦聲陪陌反

錦

襄色織文也从帛金聲臣
鍇曰襄雜色也九沈反

文二

白

西方色陰用事物色白臣鍇
曰物入陰色剥為白陪陌反

白 古文

皢 日之白也从白堯聲臣鍇曰日未出光生白日也宋玉神女賦曰若白日初出照屋梁火杳反

皎 月之白也从白交聲詩曰月出皎兮堅烏反

皙 人色白也从白析聲臣鍇按古樂府曰為人頗白皙也思益反

皤 老人白也从白番聲易曰賁如皤如臣鍇按班固詩曰皤皤國老步陀反

䪿 或从頁作

皠 鳥之白从白隺聲臣鍇按詩曰白鳥皠皠胡僕反

皚 霜雪之白也从白豈聲臣鍇按張衡思玄賦曰行積水之皚皚偶來反

皅 草華白从白巴聲臣鍇曰今謂草華房為葩也鋪瓜反

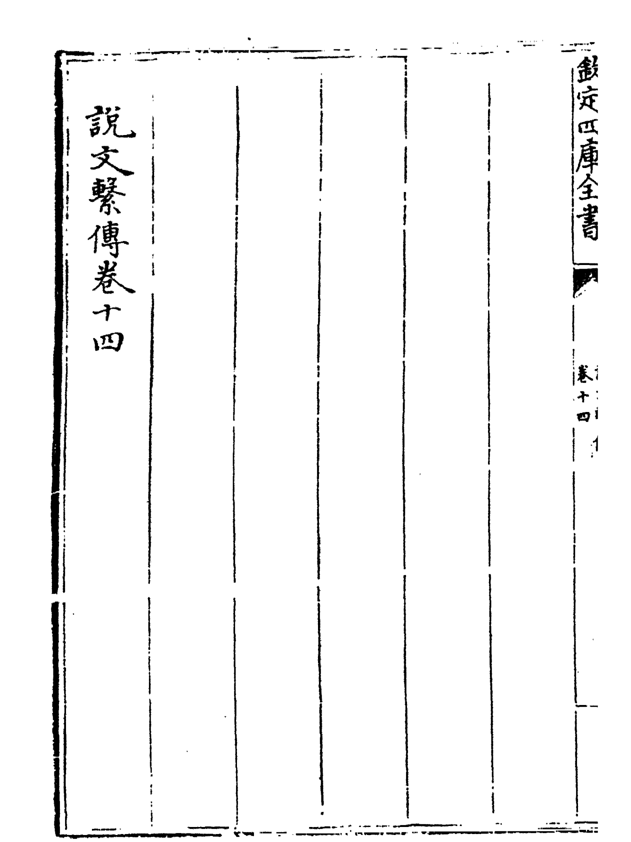
皦

玉石之白从白毄聲墼鳥反

㿥 際見之貌从白上下小見之臣鍇曰徐見若門壁之隙縫緻徹上下見之但皆小爾起逆反

皛 顯也从三白讀若皎易香反

文十一　重三



說文繫傳卷十四

說文繫傳卷十五

南唐 徐鍇 撰

通釋

朱翺反切

三十七部 文六百九十 重六十一

儿

天地之性最貴者也此籀文人象臂脛形也凡人之屬皆從人曰配天地為三才萬物之

最靈字最人立形臣鍇曰通論備矣爾申反

僮 未冠也从人童聲臣鍇曰禮十五成僮僮子也而童即罪人之子沒官供給使者也僮子字從罪人之童者古者質但取其幼小爾美惡不孅同辭曰風反

保 養也从人𤓽省聲曰夫赤子有保保其身之動靜飲食衣服也補老反

𠈃 古文保不省

𤓽 古文

仁 古文

仁 親也从人二聲臣鍇曰并下二字通論詳矣爾申反

忎 古文从千心反

𡰥 古文从尸二

企 舉踵也从人止聲臣鍇曰止即踵也當言亦聲會意字山海經有企踵國其人足跟不著

地去寄反

𨒪 古文从足臣鍇曰足義與止同

仞 伸臂一尋八尺从人刄聲爾音反

仕 學也从人士聲曰會意字鉏里反

佼 交也从人交聲臣鍇按詩曰佼人僚兮下巧反

僎 且也从人巽聲臣鍇曰與撰義相近士淺反

俅 冠飾皃从人求聲詩曰戴弁俅俅也虔柔反

佩 大帶也从人凡巾有佩必有巾从巾巾巾謂之飾臣鍇曰人凡巾為佩會意也蒲妹反

儒 柔也術士之稱者也从人需聲臣鍇曰柔弱也又儒之言愞也禮曰君子難進而易退老子曰知其雄守其雌似於愞也而攻堅强是之能勝夾谷之會是也荀況謂周公為大儒張華曰有通儒碩儒愚儒豎儒鄙儒臣鍇以為通儒道無不通則聖人也仲尼之謂也碩儒其學廣大孟軻之儔也腐儒講誦其說至于熟腐

而道則不類此莊周所謂糟粕也愚儒守一不移孔子所謂古之愚也直能肆而不能詘也竪儒猶章句之學儒家之役使也竪役使之名也子夏之門人灑掃應對進退可矣本之則無如之何鄙儒所見僻狹所謂窮鄉多異曲學多論諸子之中有不至于大道者皆鄙也鄙者邊鄙也不得中也倍也顆區反

俊　材過千人也从人夋聲子峻反

傑　埶也材過萬人也从人桀聲臣鍇按傑謂傑出也其熱反

倱　人姓也从人軍聲五昆反

伋　人名也从人及聲臣鍇按齊太公子丁公名伋又孔子孫子思名伋飢泣反

伉　人名从人亢聲論語曰陳伉臣鍇曰伉高亢壯大之皃故陳伉字子禽解黨反

伯　長也从人白聲臣鍇按周禮九命作伯諸侯之長也不白反

仲　中也从人中中亦聲直捶反

倩 人字也从人青聲東齊人謂壻為倩也臣鍇曰倩蓋美言也若草木之葱倩蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦美也七縣反

偰 高辛氏之子堯之司徒殷之先也从人契聲臣鍇曰偰詩所謂玄王也作契及禼皆假借私列反

伊 殷聖人阿衡也尹治天下者从人尹聲臣鍇按尚書曰湯聿求元聖與之戮力元聖謂伊尹也阿倚也衡平也依衡而取平也尹正也所倚正人也俗本有聲字誤也因之反

𠇣 古文伊从死死亦聲臣鍇曰古文死字

伃 婦官也从人予聲臣鍇曰婦官謂倢伃也以虛反

伀 志及衆也从人公聲之松反

儇 慧也从人睘聲臣鍇曰諸輕薄察慧小才也故荀卿子曰鄉曲之儇子張衡南都賦曰儇才齊敏授爵傳觴虛全反

倓 安也从人炎聲

讀若談臣鍇曰倓猶憺然平安之意杜南反

倓或从剡

侚　疾也从人旬聲臣鍇按史記曰黃帝幼而侚齊猶疾也蘇侚反

㒒　宋衛之間謂華㒒㒒从人葉聲臣鍇曰亦輕薄之皃也華音驊㒒猶佔佔也亦接反

佳　善也从人圭聲古膎反

侅　奇侅非常也从人亥聲臣鍇按莊子侅溺於馮氣茍孩反

傀　偉人从人鬼聲周禮曰大傀異災臣鍇按周禮大傀異災謂日月食山川崩壅也公恢反

瓌　傀或玉褭从聲臣鍇曰謂瓌寶也

偉　奇也从人韋聲臣鍇曰人材傀偉也于毀反

份　文質備也从人分聲論語曰文質份份臣鍇曰文質相半也彼囷反

彬　古文份从彡林从焚省聲

僚　好皃从人尞聲臣鍇曰詩曰佼人僚兮力了反

佖

威儀也从人必聲詩曰威儀佖佖頻必反

僝

具也从人孨聲讀若汝南潺水虞書曰方鳩僝功也臣鍇曰此已具之具非方將具之之具也助限反

儠

長壯儠儠也从人巤聲春秋傳曰長儠者相之是也臣鍇按杜預左傳注長鬣多須也所引則左氏春秋但許慎在杜預左傳注長鬣前故義或與今之注有異也力涉反

儦

行皃从人麃聲詩曰行儦儦臣鍇曰行動之皃彼消反

儺

行有節也从人難聲詩曰佩玉之儺臣鍇曰佩玉所以節步奴何反

倭

順皃从人委聲詩曰周道倭遟也於隹反

僓

嫺皃从人貴聲臣鍇曰嫺閒雅也僓順也簡易也通猥反

僑

高也从人喬聲伎昭反

俟

大也从人矣聲詩曰伾伾俟俟曰此直訓大也竚俟字牀史反

侗

大皃从人

同聲詩曰神罔時侗臣鍇按字書長大也又未成器之名又痛也土蒙反

佶　正也从人吉聲詩曰既佶且閑臣鍇曰方正也巨乙反

俁　大也从人吳聲詩曰碩人俁俁丨元羽反

仜　大腹也从人工聲讀若紅臣鍇曰人言禮身體仜大也負聰反

僤　病也从人單聲周禮曰句兵欲無僤臣鍇曰速疾也徒岸反

健　伉也从人建聲其献反

倞　彊也从人京聲渠命反

傲　倨也从人敖聲五號反

仡　勇壯也从人气聲也周書曰仡仡勇夫是也臣鍇曰高亢不可推之皃也希气反

倨　不遜也从人居聲臣鍇曰不順也飢御反

儼　昂頭也从人嚴聲一云好皃臣鍇曰論語儼若思牛儉反

傪　好也从人參聲七南反

俚　聊也

从人里聲臣鍇曰令人謂俚俗也六矣反

伴 大皃从人半聲臣鍇按張衡西京賦曰天馬半漢伴義同此言强大自肆之意蒲晼反

俺 大也从人奄聲臣鍇按詩俺有龜蒙是大有之也殷業反

僩 武皃从人閒詩曰瑟兮僩兮臣鍇按春秋左氏傳晉人謂鄭曰執事僩然授兵登陴將以誰罪僩當作此僩字苟限反

伾 有力也从人丕聲詩曰以車伾伾臣鍇曰魯有力人曰秦堇父好勇名其子曰丕兹取此義浦宜反

偲 强力也从人思聲詩曰其人美且偲臣鍇曰偲之言材也有材力也七開反

倬 著大也从人卓聲詩曰倬彼雲漢也臣鍇曰卓然高明也著音竹慮反瞉角反

侹 長皃一曰著地一曰代也从人廷聲臣鍇曰著亦竹慮反笛趙反

倗 輔也从人朋聲讀若

陪位之陪臣鍇曰義取于朋輔馮誤多聲字又人姓漢書有南山羣盜倗宗蒲弘反

【傓】熾盛也从人扇聲詩曰傓方熾臣鍇曰人權力相成若火之兩相扇也當言扇亦聲詩掾反

【儆】戒也从人敬聲春秋傳曰儆宫臣鍇按尚書儆戒無虞已皿反

【俶】善也从人叔聲詩曰令終有俶一曰始也臣鍇按爾雅曰俶落權與始也昌伏反

【傭】均直也从人庸聲臣鍇按詩曰昊天不傭敕容反

【僾】仿佛也从人愛聲臣鍇曰見之不明也禮曰僾然有見乎其位晏肓反

【仿】相似皃从人方聲臣鍇曰不明也分敝反

【㑂】籀文从丙

【佛】見不諟也从人弗聲臣鍇曰諟諦也分弗反

【僁】聲也从人悉聲讀若屑臣鍇曰僁屑有聲也先列反

【僟】精謹也从人幾聲明

堂月令曰數將俛終臣鍇曰幾近月也仍也故為精詳數俛終此仉即切也近也明堂月令即令禮記月令未刪定前也古天子居明堂布政每月吉朔班一月之政令故曰明堂月令居希反

佗 負何也从人它聲臣鍇等按史記匈奴奇畜有橐佗令俗譌誤謂之駱駁非是徒何切

儋 何也从人詹聲臣鍇曰此即儋何字齊田儋是也兜貪反

何 儋也从人可聲一曰誰也臣鍇曰商頌百祿是何又爾雅河鼓謂之牽牛注云謂之儋鼓儋是何為負何也今俗多上去聲音不必爾也開俄反

供 誤也从人共聲一曰供給也臣鍇曰春秋左傳曰君謂許不供是也矩重反

偫 待也从人待聲臣鍇曰漢書張忠為孫寶設儲偫物以待須索也直里反

儲 偫也从人諸聲臣鍇曰積聚以為副貳也陳諸

反

備 慎也从人葡聲辨利反 古文 位 列中庭之左右謂之位从人立聲臣鍇按周禮注云古文春秋魯公即位為即立此會意于醉反

儐 道也从人賓聲臣鍇曰道賓也當言賓亦聲比刃反 擯 或從手作臣鍇曰令周禮皆作此擯字

偓 偓佺古仙人名也从人屋聲臣鍇按劉向列僊傳偓佺堯時人服松實得仙以松實與堯堯不服也服之者皆千歲已卓反

佺 偓佺也从人全聲七沿反

㒓 心服也从人聶聲臣鍇曰此與揖同蓋揖反

仢 約也从人勺聲田溺反

儕 等輩也从人齊聲春秋傳曰吾儕小人蟬差反

倫 輩也从人侖聲以辰反

侙 惕也从人式聲春秋國語曰於其心侙然是也臣鍇曰侙然矜惕之皃也

暢涉反

強也从人皆皆亦聲也詩曰偕偕士子一曰俱也臣鍇曰強力也能皆同于人是強也春秋左氏傳曰衛北宮括不書於向書于伐秦攝言能自攝以从衆也古諧反

齊等也从人牟聲莫浮反

偕也从人具聲卷于反

也从人贊聲作管切

並也從人幷聲必正反

相也从人尃聲弗攜反

倚也從人衣聲于几反

輔也从人甫聲讀若撫也臣鍇曰爾雅比俌也甫佐也分武反

倚也从人奇聲乙彼反

因也从人乃聲臣鍇曰尚書云仍因也用之也而冰反

便利也从人次聲詩曰決拾既佽一曰遞也臣鍇曰昔荆佽飛入水斬蛟便捷之士故漢有期門佽飛射獵官也則四反

次也从人耳聲臣鍇　次也从人疌聲曰倢仔次　承
曰義見爾雅信至反　于皇后義取此也節攝反　也
从人从寺臣鍇曰承其不及也故傳曰孔子有云侍　仄也
言語不修子貢侍節小夫公西華侍是也食去反　从人
从頃頃亦　旁也从人則　宴也从人安　靜也
聲去營反　聲齋食反　聲恩干反　从人
血聲詩曰閟宮　予也从寸持物以對人　使也从人
有侐況色反　曰付予也會意方娶反　甹聲臣鍇
曰伶俜也　俜也从也夾聲臣鍇曰史記郭解　何也
篇丁反　為俠自喜自俜之意也羊帖反　从人
亶聲持　行皃从人先　舉也从人从　立也从
丹反　聲所臻反　卬魚兩切　人豆聲

讀若樹臣鍇曰人相樹立也韶乳反

儽 垂貌从人纍聲一曰嬾懈臣鍇按孔子家語白虎通鄭人謂孔子儽儽若喪家之狗謂家人方喪意不在于畜養則儽垂然也落猥反

侳 安也从人坐聲祖臥反

偁 揚也从人爯聲臣鍇按稱字權衡稱量也此即相偁舉也尺興反

伍 相參伍从人五聲臣鍇曰二相副謂之貳三人相雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜謂之什百人相雜謂之伯義同此也會意偶古反

什 相保什也从人十臣鍇曰保相保任也詩以十萬為一什會意也常人反

佰 相什伯从人百聲臣鍇曰亦相保也老子曰有什伯之器每什伯共用器謂兵革之屬不白反

佸 會也从人昏聲詩曰曷其有佸古活反

佮 合也从人合聲曰人相合也苟合反

𢼸妙也从人文豈省聲臣鍇按尚書曰人心惟危道心惟微物精則少也人能弘道故必从人支所操也猶罷用也才亦人之罷用也故能入於微此精微也尾希反

傆黠也从人原聲臣鍇曰黠姦智也魚怨反

作起也从人乍聲臣鍇按周禮曰坐作進退是也憎記反

假非真也从人叚聲一曰至也虞書曰假於上下臣鍇曰訓至亦同音賈而已無煩音格也格雅反

借假也从人昔聲資昔切

侵漸進也从人又持帚若埽之進也會意按史記封禪書曰封侵尋漸進之意也七林反

儥見也从也賣聲臣鍇曰周禮借為貨賣字賣音育馱六反

候伺望也从人侯聲臣鍇曰候守封疆吏也周禮郊有候館國語候不在疆寒豆反

償

還也从人賞聲臣鍇按史記曰代王償債是也庶張反

（僅）才能也从人堇聲臣鍇曰僅能如此是財能如此則纔才裁皆財借為才始字才始詞也本無正字推覆象義用才則義皆可纔鼂為疏也其襯反

（代）更也从人弋聲臣鍇曰迭代也弋音近特故得以戈為聲也徒再反

（儀）庶也从人義義亦聲威儀形臣鍇曰度法度也孔子曰禹聲為律身為度布指知尺舒肱知尋周旋中規折旋中榘頭圜象天足方象地寢方枕繩趨中采齊行中陔夏聲中黃鐘會朝言知聞于表著上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚人者天地之靈聖人之靈也唯人可為法度義者事之宜也故言从人義義亦聲研之反

近也从人旁聲曰近之也薄荒反

象肖也从人吕聲臣鍇曰肖即似也令人於其右加人

安也人有不便更之故从人更臣鍇曰此會意婢篇反

保也从人壬聲曰相保任也而音反

譬諭也一曰聞見从人見聲詩曰俔天之妹臣鍇按詩篇譬猶天有姊也此會意若硯反

饒也从人憂聲一曰倡也又俳優者臣鍇曰饒寬裕也衣尤反

樂从人喜聲臣鍇曰至于从女即為嬉戲也軒其反

完也逸周書曰朕實不明以俒伯父从人完臣鍇曰逸周書在三百篇之外也胡頓反

富也从人春聲此準反

儉 約也从人僉聲其閔反

价 善也从人介聲詩曰价人維藩笱癠反

俗 習也从人谷聲臣鍇曰俗之言俗也傳相習也夕燭反

伃 克也从人子聲臣鍇按詩曰佛時仔肩則欺反

億 安也从人意聲臣鍇曰億猶抑也安也依色反

偭 鄉也从人面聲禮少儀曰尊壺者偭其鼻臣鍇曰鄉謂徼向非正面也故史記本紀曰項籍謂司馬童曰卿非我故人乎馬童面之注云面謂徼背之也弭釧反

使 令也从人吏聲瑟耳反

傒 傒左右雨視从人癸聲帔季反

侁 送也从人先聲呂不韋曰有侁氏以伊尹侁女古文以此為訓字以證反

徐緩也从人余聲傳遽也从人專聲臣鍇按
曰與徐字義同古謂奉使傳驛車為傳
遽故大夫稱傳遽之臣周禮謂道路有遽盧纏專反
俾益也从人卑聲一曰俾門侍人臣鍇按春
秋左傳曰俾屏倌小臣也从人官聲詩曰命彼
余一人邊弭反倌人臣鍇曰猶官也古患反
伶弄也从人令聲益州建伶縣伶倫反
名也臣鍇曰伶人者弄臣也連丁反儷棽儷
也从人麗聲臣鍇棽儷參差偋僻窶也从人屏聲
繁茂皃也儷儷作麗鄰之反臣鍇曰偋處是僻
處也必倩反伸屈伸从人申聲臣鍇按周易
屈伸作信假借也式人反但裼也

从人且聲㒟意膬也从人偄弱也从人从
以虘反　然聲爾件反　耎奴亂反
二侅反也从人亥傿引為賈也从人僭假
聲薄亥切　焉聲於建反　也
从人替聲臣鍇按春秋左傳曰唯器偏頗也从人
與名不可以假人是僭也子念反　扁聲假連
反倀狂也从人長聲一曰仆臣鍇曰狂妄也韓詩
外傳曰老而不學者如無燭而夜行倀倀然
是也楮儚惛也从人夢儔翳也从人壽聲臣
良反　聲呼能反　鍇曰儔古與翿同
義隱翳也令人音侜有廱蔽也从人舟聲詩
裯匹儷也陳妝反　曰誰侜予美陵求反俴淺
也

从人戔聲臣鍇按詩曰小戎俴收也寂衍反

佃　中也从人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車臣鍇曰佃訓中也古載物大車雙轅乘車一轅當中也庭硯反

伵　小皃从人囟聲詩曰伵伵彼有屋七紫反

侊　小皃从人光聲春秋國語曰侊飰不及一食是侊侊然小也骨庚反

佻　愉也从人兆聲詩曰視民不佻臣鍇曰輕佻苟且也土彫反

僻　辟也从人辟聲詩曰宛然左僻一曰從旁牽也臣鍇曰辟避也又曰僻避拜篇石反

伭　很也从人弦省聲形先反

儗　僭也从人疑聲一曰相疑臣鍇臣鍇按史記僭儗字多如此牛以反

伎　伎與也从人支聲詩曰鞠人伎忒強反

反俔俾也从人皃聲臣鍇按爾雅曰左侈掩
視不類右俔不若作此字擬西反脅
也从人多聲一佁癡皃从人台聲讀若騃臣鍇
曰奢侈昌婢反按書傳或言佁儗也夷采反
⿰亻蚤⿰亻蚤驕也从人僞詐也从人爲伿情也
蚤聲素叨反聲魚醉反从人
只聲引佝覆也从人句僄輕也从人𡡆
義反聲可候反聲片妖反倡
樂也从人昌聲曰俳戲也从人非聲臣鍇曰僐
倡樂也亦商反令亦能優是也步乖反
作姿態也从人儳儳互不齊也从人毚聲臣鍇按春秋
善聲石遣反左傳曰金華之事鼓毚可也乍甚反

佚民从人失聲一曰佚忽按忽者猶倏忽也秋七反

善也从人言聲自開以西物大小不同謂之信大小不同則遙遠也延朝反臣鍇曰物大小不同則遙遠也延朝反

傲御受屈也从人卻聲臣鍇曰御困劇也言見傲遮困劇則受屈也此許慎金引司馬相如上林賦之文其雀反

行頃也从人我聲詩曰側弁之俄臣鍇按張衡曰曜靈俄景則是枓景也偶和反

醉舞皃从人欺聲詩曰屢舞僛僛臣鍇曰僛欹傾也遣之反

醉舞皃从人差聲詩曰屢舞傞傞臣鍇曰傞猶參差也先多反

傷也从人每聲臣鍇曰海慢易字也勿甫反

古文从母臣鍇曰从

毋聲也

【傷】輕也从人昜聲一曰交傷也臣鍇曰人所為輕易也引義反

【㑵】妎也从人疾聲一曰毒也臣鍇曰㑵害也秦室反

【嫉】或从女作臣鍇曰女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉

【俙】訟面相是也从人希聲臣鍇曰面从相質正也疑當言从稀省聲[illegible]豈反

【僵】偃也从人畺聲九商反

【僨】僵也从人賁聲臣鍇曰春秋左傳曰鄭伯也車僨子濟也符訓反

【仆】頓也从人卜聲弗儒反

【偃】僵也从人匽聲衣遠反

【倄】刺也从人肴聲一曰毒之臣鍇曰疾害也秦交反

【傷】創也从人殤省聲式陽反

備詞从人夸聲坤瓜反

催 相擣也从人崔聲詩曰室人交偏催我臣鍇曰摧相迫蹙也此灰反

俑 痛也从人甬聲士蒙反

伏 伺也从人犬伺人也臣鍇曰會意也伐六反

促 迫也从人足聲趨欲反

例 比也从人列聲里𥁕反

係 絜束也从人系聲巳惠反

伐 擊也从人持戈一曰敗也亦斫也扶月反

但 裼也从人旦聲一曰徒臣鍇曰古此為祖宗袒為令之綻字特坦反

俘 軍所獲也从人孚聲春秋傳曰以為俘馘是甫殳反

傴 僂也从人區聲宛撫反

僂 厄也从人婁聲周公韈僂也或言背僂臣鍇按

白虎通周公背僂也律乳反

僇 癡也僇僇也从人翏聲讀若鷚一曰且臣鍇曰壓蹇也良秀反

仇 讐也从人九聲虔柔反

儡 相敗也从人畾聲讀若雷臣鍇按潘岳西征賦曰寮位儡其隆者是也來推反

佫 癸也从人各聲人各者相違臣鍇按太玄曰夫違人違天下之事幸矣各者不同也不同違也洪範曰汝則逆庶民逆筮逆凶違也會意也伇酒反

倃 毀也从人咎聲臣鍇曰怨咎而毀之也伇酒反

仳 別也从人比聲詩曰有女仳離臣鍇曰分別也并止反

催 仳惟醜面也從人隹聲臣鍇按楚辭曰仳惟倚於彌楹是也詩惟反

㝐 不安也从人容聲一曰華

曰勤也與溶同義與恐同

值　措也从人直聲一曰達遇直志反

侂　寄也从人庑聲臣鍇曰託寄字庑古宅字他作反

僔　聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎臣鍇曰與尊同義祖本反

像　象也从人象讀若養字之養臣鍇按尚書曰崇德象賢乃審厥像本皆作此像字此像字假借也楚辭曰像設君室靜閒安似而設之也又韓子曰象南方之大獸中國人不識但見其畫故言圖寫似之為象似

倦　罷也从人卷聲臣鍇曰罷疲字也具選反

傮　終也从人曹聲祖叨反

偶　桐人也从人禺聲五斗反

弔　問終也古人葬者厚衣之以薪从人持弓敺禽也弓

蓋往復弔問之義臣鍇曰弔喪有助故从人持弓也的鞮反

佋 廟佋穆也父為佋面南子為穆北面也从人召聲臣鍇曰說者多言晉已前言昭自晉文帝名昭故改昭穆為佋穆據說文則為佋說文作昭則非晉已後改明矣士遠反

㑗 神也从人身聲式人反

僊 長生者僊去也从人䙴聲息遷反

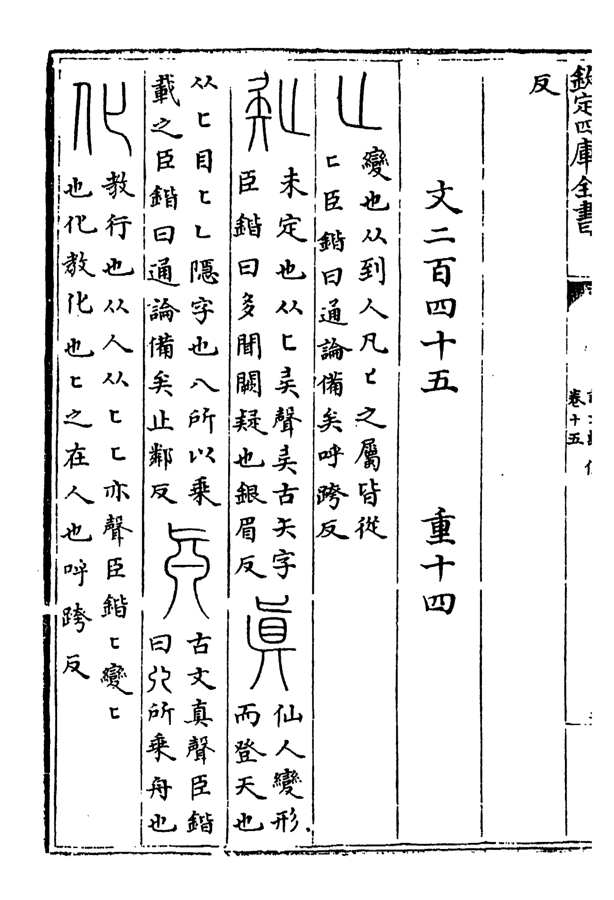
仚 人在山上皃从人山許延反

僰 犍為蠻夷也从人棘聲臣鍇按周禮北方曰僰也朋北反

僥 南方焦僥人長三尺短之極也从人堯聲臣鍇曰夫子之言也研梟反

𠏉 帀也从人對聲得悔反

俇 遠行也从人狂聲臣鍇曰此與廷義同也溝唱



反

文二百四十五　重十四

匕　變也从到人凡匕之屬皆从匕　臣鍇曰通論備矣呼跨反

𠤕　未定也从匕吴聲吴古矢字　臣鍇曰多聞闕疑也銀眉反

眞　仙人變形而登天也从匕目乚乚隱字也八所以乘載之　臣鍇曰通論備矣止鄰反

𡗗　古文眞　臣鍇曰穴所乘舟也

化　教行也从人从匕匕亦聲　臣鍇曰匕變匕也化教化也匕之在人也呼跨反

文四　重一

相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一名柶几匕之屬皆从匕卑履切

匕也从匕是聲是支切

相次也从匕十鴇字从此一曰十臣鍇曰保即保養也即官有保傳字乍五家為乍也使之相次比也十其摠率也此會意補老反

傾也从匕支聲詩曰跂彼織女臣鍇曰傾側其首而望也若言有頍者冠則跂者頭不正言織女常傾首以冠也去寄反

頭不正也从匕从頁臣鍇等曰匕者有所比附不正也去營切

頭髓也从匕匕

相著也从从以象髮囟象𢇍形奴道反

[seal]望也欲有所及也从𠤎卪詩曰高山仰止曰此𠤎亦傾首望也卪亦庶也會意顏當反

[seal]高也早𠤎為卓𠤎卪為卭背同義竹角切

[seal]古文卓

[seal]狠也从𠤎目𠤎目猶目相𠤎不相下也易曰𥃩其限𠤎目為𥃩為眞臣鍇按周易𥃩止也此會意姦恨反

文九　重一

[seal]相聽許也从二人凡从之屬皆从从臣鍇曰言計相聽也許謂從諫也自邕反

䢼 隨行也从辵从从亦聲臣鍇曰古但為相隨行之从松用反

幷 相從也从从幵聲一曰从持二為并臣鍇曰比令反

文三

比 密也二人為从反从為比凡比之屬皆从比臣鍇曰相與周密也國語司馬侯曰周與比而事吾君矣又曰君子亦比乎并止反

𠤎 古文比

文二

䒨也从二人相背凡北之屬皆从北臣鍇曰乖者相違背也古人云追奔逐北逐其亡者補或反

冀 从北異聲訖示反

文二

丘 土之高非人所為也从北从一一地也人居在丘南從北中邦之居在崑崙之東南一曰四方

高中央下為丠丘象形凡丘之屬皆從丘臣鍇曰天地自然也起秋反

丠 古文從土臣鍇曰土亦地也

虛 大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫謂井四井為邑四邑為丘丘為之虛丘聲忻余反

泥 反頂受水丘也从丘从泥省泥亦聲臣鍇曰反頂謂凡地人頂當高令反下故曰反頂

文三　重一

㐺 眾立也从三人凡㐺之屬皆从㐺臣鍇曰令謂眾立不動為㐺也銀欽反

［眾］多也从㐺从目目眾意臣鍇按國語曰人三為眾眾數成於三止宋反

［聚］會也从㐺取聲一曰邑落曰聚臣鍇按漢地理有鄉有聚也寂煦反

［臮］眾詞與也从㐺自聲虞書曰臮咎繇也其冀反

文三　重一

［𡈼］善也从人士士事也一曰象物出地挺而生也凡𡈼之屬皆从𡈼臣鍇曰人士闕一曰所言則从士他挺反

徵

名也从壬微聲壬爲徵於微而文達者即徵也

臣鍇按尚書序虞舜側微堯聞之聰明有之也莊周曰士有九徵而不變則人君子也彼徵徵驗也知水反

𢕟 古文

朢

月滿也與日相望以朝吾从臣从月从壬壬朝廷也臣鍇曰日君也月臣也作望假借也此會意聞誑反

𦣠 古文

𦣠

求也从爪从壬

徼幸也移令反

文四　重二

重

厚也从壬東聲凡重之屬皆从重臣鍇曰壬者人在土上故爲厚也柱用切

量 稱輕重也从重省鄉省聲臣鍇曰鄉音向枝昌反 量 古文

文二　重一

臥 休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥臣鍇曰人臣之事君俯僂也所謂策名委質禮曰寢不尸展四体避之祥也會意吳貨反

監 臨下从臥䘓省聲臣鍇曰安居以臨下監之也文帝謂汲黯曰誠得君臥而治之兼巖反

𧬈 古文監从言

臨 監臨从臥品聲臣鍇曰與監同意力尋反

𦣝 楚謂

小兒嬾飧从臥食臣鍇曰謂不樂於食也今俗人謂嬾為餐此會意女革反

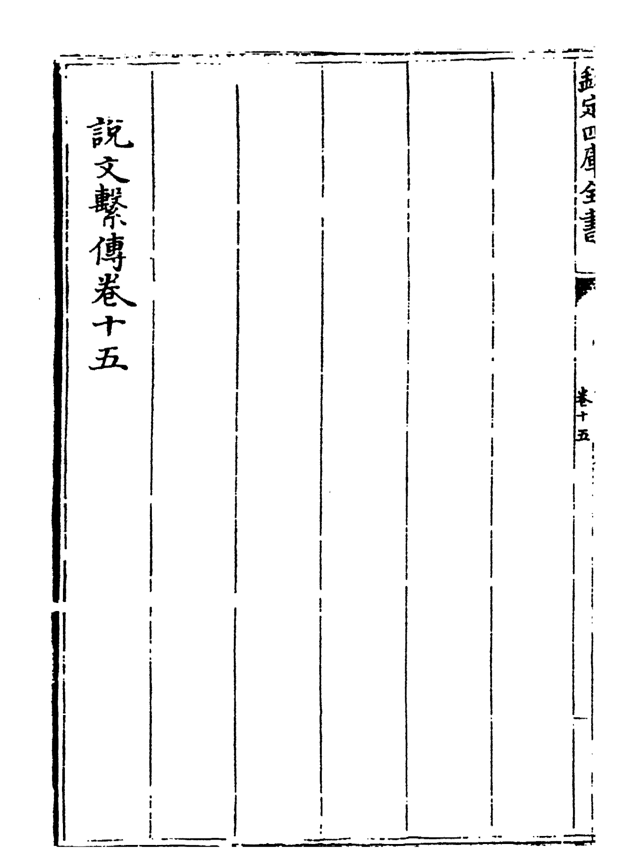
文四　重一

躬（篆）
躳也象人之身从人厂聲

躳（篆）
凡身之屬皆从身式人反

軀（篆）
體也从身區聲臣鍇曰泛言曰身舉四體曰軀體猶區域也𧗳于反

文二


說文繫傳卷十五